

# Yves Depelsenaire

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Arts visuels

Genre

homme

Yves Depelsenaire, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne et enseignant à la Section clinique de Bruxelles, est l'auteur notamment de Une analyse avec Dieu (le rendez-vous de Lacan et Kierkegaard) (La Lettre Volée, 2004) ; Un musée imaginaire lacanien (La Lettre Volée, 2004).

## Œuvres

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Banksy: Love in the bin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le désert rouge**

---

2019

---

Écrit – Littérature générale

**Quarto 2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Entre centre et absence: une double référence de J. Lacan à H. Michaux**

---

2018

---

Écrit – Littérature générale

## La vie anecdotique : carnets d'un blogueur épisodique

---

**2017**

---

Écrit – Arts visuels

**One + One + (Marcel Berlanger/Evariste Richer)**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Art-illerie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le manteau du rêve**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale

**Fibromyalgie**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

**Optotypes**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

**Un'analisi con Dio**

---

Écrit – Littérature générale

**L'image dans le labyrinthe**

---

Écrit – Littérature générale

**Saint Homme**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface de "Cover" de Cécile Massart**

---

Écrit – Littérature générale

**Un musée imaginaire lacanien**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues étrangères (2008)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2008)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Nature**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues belges (2008)**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: Benoit Felix monographie**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2007)**

---

Écrit – Littérature générale

**Galanterie de Yinka Shonibare**

---

Écrit – Littérature générale

## Ce que la peinture donne à entendre

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues belges (2007)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues étrangères (2007)**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2006)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues belges (2006)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues étrangères (2006)**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2005)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues belges (2005)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues étrangères (2005)**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2004)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues belges (2004)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Une analyse avec Dieu (le rendez-vous de Lacan et Kierkegaard)**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'Etat et la santé mentale (Pour une loi intelligente)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues étrangères (2004)**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues françaises (2003)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues belges (2003)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues étrangères (2003)**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues belges (2002)**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le milieu de la vie**

---

Écrit – Littérature générale  
**Articles revues étrangères (2002)**

---

Écrit – Littérature générale

**Préface: rétrospective Botanique**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2002)**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues belges (2001)**

---

Écrit – Littérature générale

**Enfant de deux douches écossaises**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues étrangères (2001)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2001)**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues belges (2000)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Vingt flashes sur l'apparence et le semblant**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues étrangères (2000)**

---

Écrit – Littérature générale

**Articles revues françaises (2000)**

---

## 1999

---

Écrit – Littérature générale

### **Articles revues belges (1999)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Articles revues étrangères (1999)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Articles revues françaises (1999)**

---

## 1998

---

Écrit – Littérature générale

### **Articles revues belges (1980-1998)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Articles revues étrangères (1980-1998)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Articles revues françaises (1980-1998)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Préface: rétrospective Maison de la Culture Namur**

---

## 1980

---

Écrit – Littérature générale

### **Miroir et Mélancolie**

---

## 1979

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Répétition dans la répétition (pour une relecture de Kierkegaard)

---