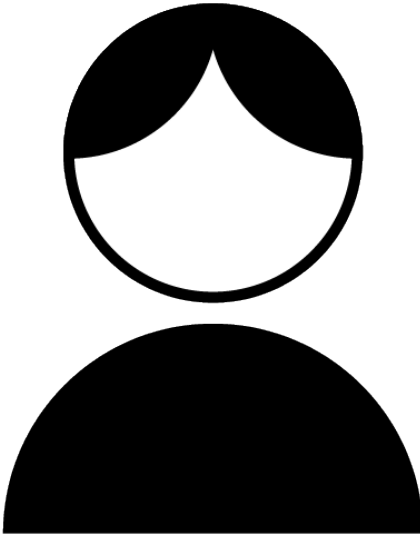


# Serge Goriely

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Serge Goriely est docteur en philosophie et lettres et ingénieur en gestion. Spécialiste en cinéma et arts du spectacle, il est chercheur belge à l'Université de Louvain. Parmi ses domaines de prédilection figurent le drame historique, l'approche comparée du théâtre et du cinéma ainsi que l'analyse des rapports entre la religion et la culture. Entre autres publications : *L'Imaginaire de l'Apocalypse au cinéma*, *Le théâtre de René Kalisky*, *Regards croisés sur « Incendies »*, *Visions et apparitions au cinéma*. Il est lui-même auteur-réalisateur (*The Best Option*, *L'Escale*, *L'Ultimatum*), dramaturge (*Realdemokratie*, *Cave canem*, *Les Sorciers*) et auteur de nouvelles (*STK2029*, *Replica*).

## Œuvres

### Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction Théâtre

### Profession(s) artistique(s)

dramaturge nouvelliste réalisateur.trice scénariste producteur.trice romancier.ière essayiste metteur.euse en scène

### Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement formation jury recherche table ronde/débat

### Thème(s) de prédilection

amitié amour art création démocratie développement personnel famille Histoire humour identité spiritualité violence voyage

### Genre

homme

### Langue(s)

français néerlandais allemand anglais espagnol italien

### Résidence

Belgique

## 2024

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Les représentations de l'IA au cinéma : entre libre-arbitre et aliénation

## 2023

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sous la direction de  
Serge Goriely, Jean-Luc Moray  
et Arnaud Jean-Lambert  
**Visions et apparitions  
au cinéma**  
L'instant de la révélation



## Visions et apparitions au cinéma

**2022**

---

Audiovisuel – Fiction



**The Best Option**

---

**2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Y a des jours où**

---

Écrit – Littérature générale

**L'Affaire Elsa**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**La fugue**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**3 Questions à Serge Goriely**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Travaux scientifiques divers 2019**

---

Écrit – Littérature générale

## Asphalte

---

Multimedia

### Réponses Quora 2019

---

Écrit – Littérature générale

### Nouvelles 2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Conférences diverses 2019

---

Écrit – Littérature générale

### Replica

---

## 2018

---

Écrit – Littérature générale

### QPUC, 2025

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Travaux scientifiques divers 2018

---

Écrit – Littérature générale

### Nouvelles 2018

---

Écrit – Littérature générale

### Matériau pour Murs-Murs

---

Écrit – Littérature générale

### Après l'assemblée

---

Multimedia

### Réponses Quora 2018

---

## 2017

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Travaux scientifiques divers 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Conférences diverses 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Conférences diverses 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Travaux scientifiques divers 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Conférences diverses 2017**

---

Écrit – Littérature générale  
**Nouvelles 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Conférences diverses 2016**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'Apocalypse au cinéma. Une filmographie jalonnée de motifs bibliques**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Cours Cinéma, religions et spiritualités**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Conférences diverses 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Travaux scientifiques divers 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Écrit – Littérature générale

## **L'Apocalypse au cinéma**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Reconstructing The Creative Process**

---

**2012**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Ni juif, ni grec : Kalisky, Pasolini.**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Le grotesque dans le théâtre belge : du mythe au carnaval**

---

**2011**

---

Audiovisuel – Documentaire

## **Pénitence**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Wilnor vaincu et "le tenerito d'Auschwitz"**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Las películas policíacas de Carlos Saura**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Jésus au cinéma ou le défi de la Parole à l'écran**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **L'humour juif : un cliché culturel ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Travaux divers 2011**

---

**2010**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Pieces of truth for moments of death**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Dogme 95 / la seconde règle à l'examen**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Gaudeamus igitur**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Travaux divers 2010**

---

**2009**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Complications**

---

Audiovisuel – Documentaire

**Mensonge et séduction**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Bible et culture**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

**Le théâtre de René Kalisky**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**“Je m’y oppose !” Trois spectacles abordant la question des réfugiés**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Approche comparée théâtre et cinéma**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Cinéma, religion et spiritualité. Actualité de la recherche**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Festival Cinespi**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Recensions**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le grand jeu avec l'histoire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La fine vita... come trattarne al cinema ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Het grote spel met de geschiedenis**

---

**2006**

---

Audiovisuel – Documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore  
**L'Ultimatum**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Claudiel, Kalisky et le regard infini**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Hitler au théâtre**

---

**2003**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Kimberley**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Les Sorciers**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Cave Canem**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Realdemokratie**

---