

Serge Goriely

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Fiction sonore
Documentaire Théâtre

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Serge Goriely est ingénieur en gestion et docteur en philosophie et lettres. Spécialiste en arts du spectacle, il enseigne à l'Université catholique de Louvain (UCL). Parmi ses domaines de prédilection figurent le drame historique, l'approche comparée du théâtre et du cinéma ainsi que l'analyse des rapports entre la religion et la culture. Auteur de nombreux articles et conférences, il a récemment publié *Le Théâtre de René Kalisky* (Peter Lang). Depuis 2008, Serge Goriely organise un festival international de cinéma à Louvain-la-Neuve : le Cinespi (Cinéastes et spiritualité). Actif également dans la création, il est lui-même auteur dramatique (*Realdemokratie, Cave canem, Les Sorciers...*), scénariste et cinéaste (*L'Ultimatum*). Enfin, dans les années 1980, Serge Goriely a été vainqueur du jeu télévisé *Le Grand Raid : le Cap-Terre de Feu*.

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Y a des jours où

Écrit – Littérature générale

L'Affaire Elsa

2020

Écrit – Littérature générale

La fugue

2019

Écrit – Littérature générale

Nouvelles 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conférences diverses 2019

Écrit – Littérature générale

Replica

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

3 Questions à Serge Goriely

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Travaux scientifiques divers 2019

Écrit – Littérature générale

Asphalte

Multimedia

Réponses Quora 2019

2018

Multimedia

Réponses Quora 2018

Écrit – Littérature générale

QPUC, 2025

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Travaux scientifiques divers 2018

Écrit – Littérature générale

Nouvelles 2018

Écrit – Littérature générale

Matériau pour Murs-Murs

Écrit – Littérature générale
Après l'assemblée

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférences diverses 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Travaux scientifiques divers 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférences diverses 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférences diverses 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Travaux scientifiques divers 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférences diverses 2017

Écrit – Littérature générale
Nouvelles 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'Apocalypse au cinéma. Une filmographie jalonnée de motifs bibliques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Reconstructing The Creative Process

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'Apocalypse au cinéma. Une filmographie jalonnée de motifs bibliques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cours Cinéma, religions et spiritualités

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conférences diverses 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Travaux scientifiques divers 2016

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ni juif, ni grec : Kalisky, Pasolini.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le grotesque dans le théâtre belge : du mythe au carnaval

2011

Audiovisuel – Documentaire

Pénitence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Wilnor vaincu et "le tenerito d'Auschwitz"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Las películas policíacas de Carlos Saura

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Jésus au cinéma ou le défi de la Parole à l'écran

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'humour juif : un cliché culturel ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Travaux divers 2011

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pieces of truth for moments of death

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dogme 95 / la seconde règle à l'examen

Spectacle vivant – Théâtre

Gaudeamus igitur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Travaux divers 2010

2009

Audiovisuel – Documentaire

Complications

Audiovisuel – Documentaire

Mensonge et séduction

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bible et culture

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
“Je m’y oppose !” Trois spectacles abordant la question des réfugiés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Approche comparée théâtre et cinéma

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cinéma, religion et spiritualité. Actualité de la recherche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Festival Cinespi

Écrit – Littérature générale
Le théâtre de René Kalisky

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Het grote spel met de geschiedenis

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Recensions

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le grand jeu avec l'histoire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La fine vita... come trattarne al cinema ?

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
L'Ultimatum

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Claudel, Kalisky et le regard infini

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Hitler au théâtre

2003

Spectacle vivant – Théâtre
Kimberley

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Les Sorciers

2000

Spectacle vivant – Théâtre
Cave Canem

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Realdemokratie
