

Luc Jabon

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON



© Martine Lombaers

Spécialité(s)

Fiction sonore Littérature générale
Documentaire Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Théâtre

Genre

homme

Né à Bruxelles en 1948, Luc Jabon est scénariste, script doctor, enseignant et réalisateur.

Il débute dans le métier de scénariste avec *Le voyage d'hiver* de Marian Handwerker. Avec Gérard Corbiau, il écrit les scénarios de nombreux documentaires et fictions sur la musique pour la télévision, et surtout, pour le cinéma, celui du *Maître de musique*. Suivront les scénarios de *Babylone* de Manu Bonmariage, *Marie* et *Pure fiction* de Marian Handwerker. Également très actif à la télévision belge et française, il est l'auteur ou le coauteur de plusieurs téléfilms (unitaires et séries).

Réalisateur de quatre documentaires (*De clou à clou*, *Le diable dans la philosophie*, *Trio Bravo* et *La vie d'un lecteur au temps de la fin du livre*), il dirige à partir de 1993 de nombreux ateliers d'écriture de scénario, notamment à l'Institut des arts de diffusion (IAD). Il publie aussi des articles sur la scénarisation dans les revues *Répertoires*, *Synopsis* et les *Cahiers du scénario*.

Luc Jabon a été président de l'ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel). En 1998, il a reçu le prix de consécration Herman-Closson, décerné par le comité belge de la SACD.

Coordinateur de Pro Spere depuis 2003, Il est actuellement président du comité belge de la SACD.

(Biobibliographie actualisée le 19 septembre 2008. TH)

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale

Scénario et réalisation mode d'emploi

Son – Fiction sonore

**AU DELA DES MOTS, LE CINEMA DE JOACHIM
LAFOSSE**

2014

Son – Fiction sonore
In don't belong anywhere

2011

Audiovisuel – Documentaire
Les survivants

2010

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La Chanteuse de Tango

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Hors limites - Le cinéma de Jaco Van Dormael

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
COLLOQUE COURT METRAGE

Audiovisuel – Documentaire
RETOUR A TIRANA

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER SCENARIO SORBONNE

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Emily Sunshine

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Avec le temps...

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Héléna

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER SCENARIO IAD 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

PRO SPERE DANS LA L.B.

Audiovisuel – Documentaire

LES LARMES D'ARGENT

Audiovisuel – Documentaire

UN LENDEMAIN MATIN

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

COLLOQUE TELE-REALITE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER THEATRAL NAMUR 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER SCENARIO IAD 2004

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La vie d'un lecteur au temps de la fin du livre

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

PROGRAMME DE LA PIECE "LOLITA"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER SCENARIO IAD 2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Texte sur le scenario pour revues specialisées

Spectacle vivant – Théâtre

Lolita, le scénario

Spectacle vivant – Théâtre

Lolita

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER THEATRAL NAMUR

2002

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Iran, sous le voile des apparences

2001

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La colère du diable

2000

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Force 2

1999

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le mur de Taniperla

Audiovisuel – Documentaire

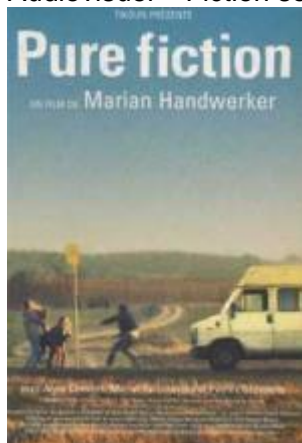
Audiovisuel – Fiction sonore

Une sirène dans la nuit

1998

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Pure Fiction

1996

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Piège pour enfants seuls

1995

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Fanny se fait un sang d'encre

1994

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Une seconde naissance

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Mortelle amitié

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Marie

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le trajet de la foudre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER ECRITURE SCENARIO ULG

1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER SCENARIO CENTRE DE CREATION

MULTIMEDIA 1988-1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

ATELIER D'ECRITURE SCENARIO ULG 1993

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

École d'enfer

1992

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La voix de cristal

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les mots pour le dire

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Trio Bravo

1991

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La promesse

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Auschwitz, un voyage d'affaires

1990

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les derniers aristocrates

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Babylone

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le diable dans la philosophie

1989

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Le maître de musique

1987

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

De clou à clou

1985

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Première fugue

1984

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La Monnaie au fil du temps : regards sur un lieu

Écrit – Littérature générale

TXT Vidéographie

1983

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le voyage d'hiver

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'homme qui aimait les trains

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Wozzeck : autour d'un opéra

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

À la recherche de S.

1981

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Chronique d'une saison : un portrait de José van Dam

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Sax

Prix

1998

Prix Herman Closson de la SACD

1994

Festival de Giffoni

Prix du public aux Rencontres cinéma à Cannes

Festival du Mans

Grand prix du Festival de Paris

1993

Prix de l'originalité au Festival de Bergame

1989

Oscar du meilleur film étranger

1983

Antenne de Cristal (RTBF)

1981

Antenne de Cristal (RTBF)
