

Jeanne Dandoy

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Jeanne Dandoy © Annah Schaeffer

Spécialité(s)

Littérature générale Fiction Théâtre
Danse Littérature jeunesse

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne
metteur.euse en scène

Thème(s) de prédilection

adolescence dépendance enfance
famille féminisme polar psychologie
résilience solidarité violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Jeanne Dandoy, mise en scène, dramaturgie, adaptation.

Née à Namur en 1974, Jeanne Dandoy vit actuellement à Bruxelles où elle partage son temps entre son travail d'actrice au cinéma et au théâtre, ses activités d'autrice, ainsi que la mise en scène au sein de la compagnie **Seriallilith** dont elle est membre fondatrice. D'autre part, elle transmet à des étudiant.e.s actrices, l'art dramatique à l'École d'Acteurs du Conservatoire de Liège (ESACT) durant de nombreuses années (école dont elle est titulaire d'un Premier Prix et d'un Prix Supérieur d'Art Dramatique).

Ses spectacles sont: *Sweet* (écriture et interprétation), et *Game Over* (écriture et mise en scène), *Ne laissez pas rentrer les chats la nuit*, *L'Axe du Mal*, *Jane*, *Hasta La Vista Omayra* (écriture, interprétation et mise en scène), *Le Pe?lican* (adaptation de la pièce de Strindberg, écriture et mise en scène), *Miss Else* (adaptation du roman de Schnitzler, écriture et mise en scène) et *Merveille* (écriture et mise en scène).

Elle termine actuellement l'adaptation théâtrale de *Rebecca* (d'après le roman de Daphné du Maurier), et commence *Gaslight*, adaptation théâtrale d'Angel Street (Patrick Hamilton) pour un cycle de spectacles centrés sur la représentation de peur au théâtre (vers un théâtre de « genre ») à l'instar du cinéma de genre (thriller fantastique), traitant de l'emprise. Elle écrit aussi un roman, *Personne ne sait*.

Elle collabore régulièrement avec Ben Hamidou et Maya de Waele, lors d'ateliers avec de jeunes amateurs à Molenbeeck, animant, écrivant et mettant en scène des créations collectives théâtrales joyeusement irrévérencieuses : *A peu près Othello d'à peu près Shakespear*, et la saison prochaine *Pan!*

Au **cinéma**, comme **actrice**, elle a rencontré le réalisateur Michaël Roskam et l'acteur Matthias Schoenarts sur *Rundskop/Bullhead*, (Festival Berlin 2011, Oscars 2012, César 2013...). On a aussi pu la voir dans *YSL* de Jalil Lespert, *Les oiseaux de Passage* d'Olivier Ringer (film multi-prime?), Copain de Jan et Raf Roossens, *L'Hachouma* de Chad Chenouga et Laurent Canches, *Week end* de Romain Graff. Elle est aussi un personnage récurrent, Lana, dans les deux saisons de la série belge *Ennemi Public* réalisée par Gary Seghers et Matthieu Frances. Elle apparaît dans la série flamande *Albatros*, et dans *Les Gentils* d'Olivier Ringer.

Au théâtre, elle joue dans ses propres spectacles et ceux de Fabrice Murgia, le Groupov, Axel de Boosere, Marc Liebens, Pietro Varrasso, la Compagnie DeFo, Francine Landrain, Intime Festival...

Œuvres

2022

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit

Spectacle vivant – Danse



Merveille

2020

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



Miss Else

2017

Audiovisuel – Fiction

In vivo

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



Le Pélican

2016

Audiovisuel – Fiction

Cale sèche

Écrit – Littérature générale

Le pélican

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



Hasta la vista Omayra

Écrit – Littérature jeunesse

Trois petites graines

Écrit – Littérature générale

Koekelberg / Hollywood

Écrit – Littérature générale

Destination périmée

Écrit – Littérature générale

Sainte guerre

2013

Audiovisuel – Fiction

Kisses

2011

Écrit – Littérature générale

Sortie de secours

Écrit – Littérature générale

Miss Cassandre

2009

Écrit – Littérature générale

Fare Thee well Tovarich Homo Sapiens

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



Game over

Écrit – Littérature générale

Game over

2006

Écrit – Littérature générale

Jane

2005

Spectacle vivant – Théâtre

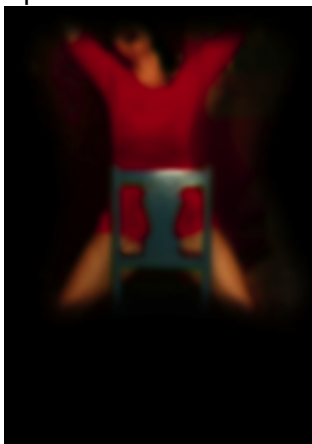
Spectacle vivant – Écrit



L'Axe du mal

2001

Spectacle vivant – Théâtre



Jane

2000

Spectacle vivant – Théâtre



Sweet

1993

Écrit – Littérature générale

Na laissez pas rentrer les chats la nuit

1991

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Littérature générale

Ne laissez pas rentrer les chats la nuit

Prix

2008

Prix de la SACD

Sacd
