

# Jeanne Dandoy

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Jeanne Dandoy © Annah Schaeffer

## Spécialité(s)

Littérature générale Fiction Théâtre  
Danse Littérature jeunesse

## Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne  
metteur.euse en scène

## Thème(s) de prédilection

adolescence dépendance enfance  
famille féminisme polar psychologie  
résilience solidarité violence

## Genre

femme

## Langue(s)

français

## Résidence

Bruxelles

Jeanne Dandoy, mise en scène, dramaturgie, adaptation.

Née à Namur en 1974, Jeanne Dandoy vit actuellement à Bruxelles où elle partage son temps entre son travail d'actrice au cinéma et au théâtre, ses activités d'autrice, ainsi que la mise en scène au sein de la compagnie **Seriallilith** dont elle est membre fondatrice. D'autre part, elle transmet à des étudiant.e.s actrices, l'art dramatique à l'École d'Acteurs du Conservatoire de Liège (ESACT) durant de nombreuses années (école dont elle est titulaire d'un Premier Prix et d'un Prix Supérieur d'Art Dramatique).

Ses spectacles sont: *Sweet* (écriture et interprétation), et *Game Over* (écriture et mise en scène), *Ne laissez pas rentrer les chats la nuit*, *L'Axe du Mal*, *Jane*, *Hasta La Vista Omayra* (écriture, interprétation et mise en scène), *Le Pe?lican* (adaptation de la pièce de Strindberg, écriture et mise en scène), *Miss Else* (adaptation du roman de Schnitzler, écriture et mise en scène) et *Merveille* (écriture et mise en scène).

Elle termine actuellement l'adaptation théâtrale de *Rebecca* (d'après le roman de Daphné du Maurier), et commence *Gaslight*, adaptation théâtrale d'Angel Street (Patrick Hamilton) pour un cycle de spectacles centrés sur la représentation de peur au théâtre (vers un théâtre de « genre ») à l'instar du cinéma de genre (thriller fantastique), traitant de l'emprise. Elle écrit aussi un roman, *Personne ne sait*.

Elle collabore régulièrement avec Ben Hamidou et Maya de Waele, lors d'ateliers avec de jeunes amateurs à Molenbeeck, animant, écrivant et mettant en scène des créations collectives théâtrales joyeusement irrévérencieuses : *A peu près Othello d'à peu près Shakespear*, et la saison prochaine *Pan!*

Au **cinéma**, comme **actrice**, elle a rencontré le réalisateur Michaël Roskam et l'acteur Matthias Schoenarts sur *Rundskop/Bullhead*, (Festival Berlin 2011, Oscars 2012, César 2013...). On a aussi pu la voir dans *YSL* de Jalil Lespert, *Les oiseaux de Passage* d'Olivier Ringer (film multi-prime?), Copain de Jan et Raf Roossens, *L'Hachouma* de Chad Chenouga et Laurent Canches, *Week end* de Romain Graff. Elle est aussi un personnage récurrent, Lana, dans les deux saisons de la série belge *Ennemi Public* réalisée par Gary Seghers et Matthieu Frances. Elle apparaît dans la série flamande *Albatros*, et dans *Les Gentils* d'Olivier Ringer.

**Au théâtre**, elle joue dans ses propres spectacles et ceux de Fabrice Murgia, le Groupov, Axel de Boosere, Marc Liebens, Pietro Varrasso, la Compagnie DeFo, Francine Landrain, Intime Festival...

## Œuvres

**2022**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit

Spectacle vivant – Danse



**Merveille**

---

**2020**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



**Miss Else**

---

**2017**

---

Audiovisuel – Fiction

## **In vivo**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



## **Le Pélican**

---

## **2016**

---

Écrit – Littérature jeunesse

## **Trois petites graines**

---

Écrit – Littérature générale

## **Koekelberg / Hollywood**

---

Écrit – Littérature générale

## **Destination périmée**

---

Écrit – Littérature générale

## **Sainte guerre**

---

Audiovisuel – Fiction

## **Cale sèche**

---

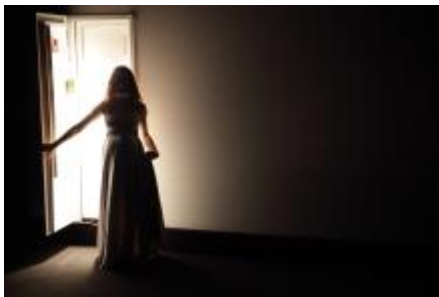
Écrit – Littérature générale

## **Le pélican**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



## Hasta la vista Omayra

---

**2013**

---

Audiovisuel – Fiction

**Kisses**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale

**Sortie de secours**

---

Écrit – Littérature générale

**Miss Cassandre**

---

**2009**

---

Écrit – Littérature générale

**Fare Thee well Tovarich Homo Sapiens**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

**Game over**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Jane**

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Écrit



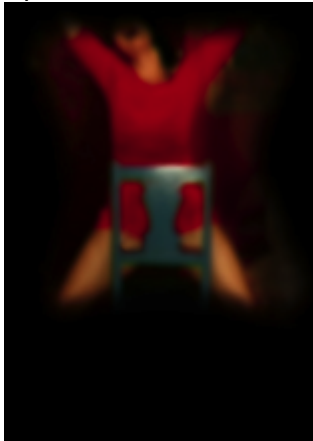
**L'Axe du mal**

---

**2001**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Jane**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Sweet**

---

**1993**

---

Écrit – Littérature générale

**Na laissez pas rentrer les chats la nuit**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre

Spectacle vivant – Littérature générale

**Ne laissez pas rentrer les chats la nuit**

---

**Prix**

**2008**

---

**Prix de la SACD**

Sacd

---