

# François Schuiten

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliard

## Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Presse / sciences humaines /

pratique / apprentissage

Documentaire Littérature jeunesse

## Genre

homme

François Schuiten est né le 13 avril 1956 à Bruxelles. A 16 ans, il publie ses premières planches (*Mutation*) dans la célèbre revue *Pilote*. Deux années plus tard, il entame une formation artistique à Saint-Luc. C'est grâce aux publications des albums de la série des *Cités obscures*, réalisée en collaboration avec son ami Benoît Peeters, qu'il connaît le succès et devient l'un des dessinateurs belges les plus renommés de sa génération. Son style tout à fait personnel et novateur est teinté d'un amour indéniable pour l'architecture, qu'il exploite en créant des univers à la fois fantasmagoriques et curieusement familiers. L'influence de son père, lui-même architecte de métier, et de grands personnages comme Victor Horta ou Jules Vernes est palpable dans la construction du décor et des récits des *Cités obscures*.

Mais François Schuiten ne s'est pas cantonné au seul champ de la bande dessinée. Il a contribué à l'élaboration de plusieurs spectacles et films en tant que scénographe/filmographe, en réalisant entre autres les costumes et les décors du film *Toto le héros* de Jaco Van Dormael. Il fut également le designer des stations de métro Porte de Hal à Bruxelles et Arts et Métiers à Paris. On lui a confié la conception esthétique du Pavillon de l'Utopie pour l'Exposition Universelle à Hanovre en 2000 et il est par ailleurs l'auteur de plusieurs affiches et portfolios...

Polygraphe, touche-à-tout et toujours avec précision, talent et inspiration, Schuiten a su prendre une place de marque au sein du paysage artistique belge. Nommé baron par SAR le roi Albert II en 2002, il a reçu la même année une distinction majeure dans son parcours de dessinateur : le Grand Prix de la Ville d'Angoulême, pour l'ensemble de son œuvre.

## Œuvres

2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Le Vif Express 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## L'immanquable 2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Marie Claire Maison 2021**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Trends 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Paris Match 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Le Figaro 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**So Soir 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**24 heures 2021**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**So Soir 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Gazette 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Vanity Fair 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**La Tribune de Genève 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Architectures à vivre 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **L'alsace 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Bruxelles, un rêve capital**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Art libre 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Le temps 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Ces guerres qui nous attendent : 2030-2060**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Biblioteca 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Midi Libre**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Casemate 2021**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Figaro 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Louis Vuitton travel book: mars**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Casemate 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Red Team Saison 1**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Comment ça marche 2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**dBD 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**La gazette de Nîmes 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**French Magazine 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**La Republica 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**La vie 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Le point 2021**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**L'épicentre 2021**

---

## 2020

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Libération 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Page des libraires 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**L'Ecran fantastique 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **L'Immanquable 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**dBD 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Les Echos 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Le Vif 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Les Nouveaux Pirates**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Paris Match 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Comment ça marche 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Trends-Tendances 2020**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Midi Libre 2020**

---

## **2019**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Blake et Mortimer HS.3 : le dernier pharaon**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Blake et Mortimer HS.3 : le dernier pharaon (NL)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## Le monde à grande vitesse

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscures T.8 & T.9 : la frontière invisible (IT)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Périodiques généralistes 2019**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Périodique Spécialisé 2019**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Quotidiens 2019**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Blake et Mortimer HS.3 : le dernier pharaon**

---

## **2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **L'ombre d'un homme (ESP)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **La frontière invisible, l'intégrale (ESP)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris, l'intégrale (Autres langues)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **La frontière invisible, l'intégrale (Autres langues)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Le Soir 2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## La Libre Belgique 2018

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **De Morgen 2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Het Nieuwsblad 2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Souvenirs de l'éternel présent (ALL)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscures INT.2 : livre 2**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscures INT.3 : livre 3**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris, l'intégrale**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscures T.4 : la route d'Armilia (ALL)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **La théorie du grain de sable (Autres langues)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Souvenirs de l'éternel présent (ESP)**

---

## 2017

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscure T.5 : Brüssel (ESP)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Les cités obscures T.4 : la route d'Armilia (ESP)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Les cités obscures T.6 : l'enfant penchée (ESP)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **De Morgen du 15 avril 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **De Standaard du 13 janvier 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Dimanche ouest france du 8 octobre 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **La Croix du mercredi 22 mars 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **La Libre Belgique du 30 octobre 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Le Figaro 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Le Metro du 12 septembre 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Le Soir du 15, 16 et 17 avril 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Les cités obscures T.1 : les murailles de Samaris**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Un rêve habité**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## **Les cités obscures INT.1 : livre 1**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Autres Supports 2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscures T.6 : l'enfant penchée (ALL)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **L'horloger du rêve (Autre langue)**

---

## **2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Les cités obscures T.7 : l'homme de l'ombre (ALL)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Machines à dessiner**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations (ALL)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris T.2 : la nuit des constellations (IT)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **Revoir Paris T.1 : revoir Paris**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

### **The book of Schuiten (Autre langue)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

## **Revoir Paris, la nuit des constellations**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Metro du 31 octobre 2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Machines à dessiner**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Le Figaro du 28 octobre 2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**De Morgen du 29 octobre 2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Le Soir du 15 novembre 2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**La théorie du grain de sable (ANG)**

---

## **Prix**

**2002**

---

**The EBI Award - Bruxelles**

---

**1998**

---

**The Inkpot Award of San Diego**

---

**1988**

---

**Prix Plantin-Moretus**

---

**1987**

---

**Grand prix de la ville de Sierre**

---