

# Paola Stévenne

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage

Genre

femme

Paola Stévenne est l'actuelle présidente du comité belge de la Scam.

Après des études de philosophie à l'ULB et de réalisation à l'INSAS (1998), elle est assistante de réalisation et de production (elle a collaboré au travail de Martha Bergman, Mourad Boucif et Taylan Barman, Marie-France Collard, Anne Lévy-Morelle, Paul Meyer, Fabrice Georges, Guillermo Kozlowski et Carine Thibault,... ainsi qu'avec différentes sociétés de production dont Saga Films, Iota production, Luna Blue Film, La boîte production, Cobra Film,...). Dès 1998, elle écrit des reportages pour différentes revues belges et françaises sur l'immigration et l'émancipation. Témoigner du monde qui l'entoure, questionner l'humain, les utopies la passionnent; thématiques qu'elle a choisi d'explorer en documentaire comme en fiction. Parmi ces réalisations: *Je me souviens de la salle de bain* avec Sarah Masson (bande dessinée), *La princesse de cristal* (livre cd), *Terres de confusion* (film), *Bboys/Fly girl* (film), *Petite leçon d'économie* (radio), *Ce désir acharné d'espérance* (radio), *Je suis la baleine* (radio), *V pour variation* (radio), *La chambre des filles* (radio), *La princesse de cristal* (radio), ...

Parallèlement à son travail d'autrice, Paola Stévenne ne cessera jamais de transmettre et d'interroger sa pratique à travers des conférences ou dans des cours et ateliers qui donneront lieu à des films collectifs, des œuvres sonores, des textes pour le théâtre (l'effet papillon, ACJ, la Cambre...).

## Œuvres

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Edito A suivre... : les séries**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La revue nouvelle 2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Belazine 2019**

---

### **2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Ouverture(s)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Edito Créer pour la jeunesse**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La revue nouvelle 2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Belazine 2018**

---

### **2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La revue nouvelle 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dazibao 2017**

---

Écrit – Littérature générale  
**Un métier de nantis ?**

---

### **2008**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**La princesse de cristal**

---

### **2007**

---

Écrit – Littérature générale

## La mort de l'Ogre

---