

François-Xavier Heynen

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Documentaire
Théâtre

Genre

homme

François-Xavier Heynen est né en août 1970. Il est docteur en philosophie et professeur.

Dans sa première période publique, il a créé l'univers de la "Quête des Lutins". Il se reconnaît inspiré par J.R.R. Tolkien mais ses textes ne font pas état de combats ni de violence, la Quête dont il est question, volontairement non définie, fait plutôt référence au romantisme, à l'inaccessible étoile.

Plusieurs nouvelles, dont certaines ont été primées comme "Timur le Cartographe", Grand prix de La Ligne en 2001, et deux romans constituent ce corpus. La nouvelle "Le train pour New Adam's Paradise" a elle été primée au concours de nouvelles Trains d'Enfer, dans le cadre du Festival International du Film Fantastique de Bruxelles, en 2003.

La même année ouvre également un deuxième volet de son oeuvre. En effet, il utilise ses connaissances acquises en tant que journaliste pour créer le personnage de l'inspecteur Huquet. Depuis, il a donné naissance à sept romans. François-Xavier Heynen, à travers ses livres, accumule les clin d'oeil à l'égard de sa région natale, l'Entre-Sambre-et-Meuse. Les intrigues sont servies par un rythme soutenu.

En 2011, François-Xavier explore un nouveau terrain créatif. En effet, il publie la "Guerre Verte", un recueil de nouvelles philosophiques.

Par ailleurs il a rédigé plusieurs pièces de théâtre dont "Maudit tonneau" qui a été interprété.

Œuvres

2018

Écrit – Littérature générale

Un bon conseil d'amis

Écrit – Littérature générale

La licorne noire

Écrit – Littérature générale

Le dernier locuteur

2016

Écrit – Littérature générale

Le bus 56 pour la mort

Écrit – Littérature générale

Les murs

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cours : les différentes religions

Écrit – Littérature générale

La guerre verte

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La passion du Christ (Chapitre de cours)

Spectacle vivant – Théâtre

Maudit tonneau

Écrit – Littérature générale

Le choix du caddy

Écrit – Littérature générale

Malheureux celui qui croit sans voir

Écrit – Littérature générale

Le silence tue

Écrit – Littérature générale

Terre à l'horizon

2008

Écrit – Littérature générale

Poudres de printemps

Écrit – Littérature générale

Laetare

Écrit – Littérature générale

Chutes forcées

Écrit – Littérature générale

Une course tant attendue

Écrit – Littérature générale

Le pain à cinq sous

Écrit – Littérature générale

Nouvelle attaque contre l'évolutionnisme ?

Écrit – Littérature générale

Comment trouver le bon prince ?

Écrit – Littérature générale

Pourquoi moi et pas lui ?

2007

Écrit – Littérature générale

Huquet 7 : Le temple du feu

Écrit – Littérature générale

L'attaque du train à vapeur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Spencer et Nietzsche autour de la notion de surhomme (Travail de confirmation de thèse)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cours: Dieu et la bioesthétique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cours: Les philosophes et la question de Dieu

Écrit – Littérature générale
Syllabus pour stage journalisme de Florennes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'apocalypse (Chapitre de cours)

2006

Écrit – Littérature générale
Huquet 6 : Les marches de l'enfer

Écrit – Littérature générale
Les jeux de l'amour et du hasard

2005

Écrit – Littérature générale
Huquet 5 : Le double test

Écrit – Littérature générale
L'accident

Écrit – Littérature générale

Le fleuve

Écrit – Littérature générale

Medran

2004

Écrit – Littérature générale

Huquet 3 : Prise d'otages à Namur

Écrit – Littérature générale

Huquet 4 : Feu sur les OGM

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Gestion du risque, OGM (Mémoire de DEA)

Écrit – Littérature générale

Un secret bien gardé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La liberté (Chapitre de cours)

2003

Écrit – Littérature générale

A la grâce de Dieu

Écrit – Littérature générale

La Raison d'état

Écrit – Littérature générale

Huquet 1 : Entre-Sambre-et-Meuse sanglante

Écrit – Littérature générale

Le train pour New Adam's Paradise

Écrit – Littérature générale
Huquet 2 : L'Arnaque

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**La philosophie du travail dans l'administration
(Mémoire de Licence)**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cours de religion

Écrit – Littérature générale
Trinofat, le Sage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Promenades familiales à Cerfontaine

2001

Écrit – Littérature générale
See emily

Écrit – Littérature générale
Le dernier protocole

1999

Écrit – Littérature générale
Akarus, le vétérán

Écrit – Littérature générale
Le commandant

Écrit – Littérature générale

Alain le Peintre

Écrit – Littérature générale

Luc, le petit-fils

1998

Écrit – Littérature générale

Les Tortunales

1997

Écrit – Littérature générale

Le chat noir de Sophie

Écrit – Littérature générale

Fosso le Fossoyeur

Écrit – Littérature générale

Falki le Conseiller

Écrit – Littérature générale

Karev le marchand de vin

Écrit – Littérature générale

Narvik et Tromso

1996

Écrit – Littérature générale

Marc l'Attenderiant

Écrit – Littérature générale

Léon l'Etranger

Écrit – Littérature générale
Timur le cartographe

1995

Écrit – Littérature générale
Les manuscrits du Roi-Dragon Telrav (Recueil de nouvelles / Roman)

1993

Écrit – Littérature générale
L'héritage

Écrit – Littérature générale
Les tribulations d'un astronaute devenu facteur

1992

Audiovisuel – Documentaire
Alexandre

1986

Écrit – Littérature générale
Mon Royaume
