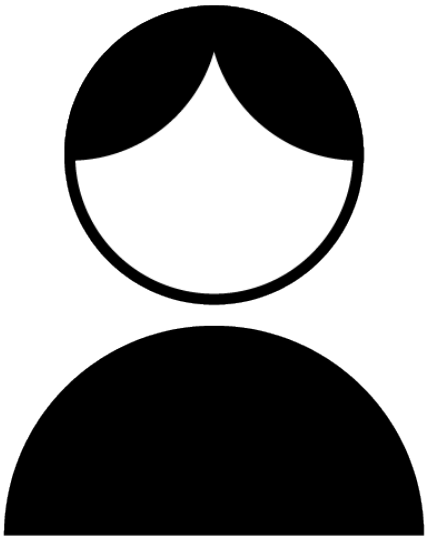
Véronique Stas

ÉCRIT



Spécialité(s)
Littérature générale
Genre
femme

Véronique Stas reçoit son premier prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Liège en 1985. Elle joue régulièrement au Théâtre de la Place où on peut notamment la voir dans « La Cité Radieuse » (1985), dans « l'Opéra de quat'sous » (1988), « Les Fourberies de Scapin » (1997). Elle participe également à plusieurs créations de Jacques Delcuvellerie dont « Trash » (1992) et « La Mère » (1995). Elle coopère à l'émission des Snuls sur Canal+.
Elle collabore avec Charlie Degotte depuis l'an 2000, soit comme interprète, soit comme auteure dans « La Revue lyrique »,
« Popée », « Youpi ». Elle a participé à l'aventure de « L'Hebdo du Lundi » pour laquelle elle participe à l'écriture collective.
Actuellement assistante de direction au Théâtre de la Place, elle nous fait le grand plaisir de remonter sur les planches pour assurer plusieurs rôles dans « L'affaire Lambert » dont elle signe le texte.
(http://www.theatredelaplace.be/fr/Biography/131/Veronique-Stas.rvb)

Œuvres

2005

Écrit – Littérature générale
Youpi