

Jean Marc Vervoort

AUDIOVISUEL / SON



© Jean-Marc Vervoort

Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire

Captation

Genre

homme

Jean-Marc Vervoort travaille comme réalisateur depuis 12 ans, après avoir travaillé 8 ans comme chef opérateur sur des fictions et des documentaires. De 1983 à 1985, il étudie la prise de son à l'IAD. Il passe ensuite à l'INRACI (1984-1985) où il étudie l'image et le montage.

Œuvres

2011

Son – Fiction sonore

BOULEVARD DU PALAIS

2010

Son – Fiction sonore

MELTING POT CAFE - SAISON 3

Son – Fiction sonore

LES EXPERTS POLBRU (LES EXPERTS BXL)

2008

Son – Fiction sonore

SUR LE MONT JOSAPHAT

2007

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Sur le mont Josaphat

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Melting pot café

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Deux soeurs

2005

Audiovisuel – Captation

Captation "Petits crimes conjugaux"

Audiovisuel – Captation

Captation "Le libertin"

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Joséphine

2004

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Venus et Appolon

2003

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'adorable femme des neiges

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Carcajou

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Berani

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Looking for Therese

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Un privé à la cambrousse

2002

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Aveugle

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Division d'honneur

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Je suis un dindon

1999

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Si j'avais dix jours de moins

1996

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'homme animal, le pingouin

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le pendule de Mme Foucault
