

Fabrice Dupuy

SON / SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Radio Théâtre

Genre

homme

Né à Paris 11ème en 1964, il suit une formation de comédien à l'école Joséphine B et prend des cours avec notamment P. Léotard, N. Arestrup, A. Nasson, S. Maurice, E. Da Silva, P. Galzain, C. Germain, F. Cervantes.

Il joue au cinéma pour T. Bellaïche, G. Marx, D. Cocula, G. Leboissellier, S. Gisquière.

Il joue au théâtre notamment dans **Gens de Séoul** de Oriza Hirata, **Kafka, eine comédie** de Franzobel, **Richard III** de W. Shakespeare, **Un Garçon sensible** monologue de N. Fretel, **L'Entre-Deux** et **Rose, la Nuit Australienne** de N. Renaude, **Ma Vie** adaptation pour un monologue de la biographie de M. Chagall, **Les Petites Heures** de E. Durif, **Les Limiers/La Nuit** de Sophocle et B. M. Koltès, **Qu'importe, le Ciel est Partout** de P. Gratien Marin, **L'Enfant** de J. Vallès, **Médée** de Corneille, **Yvonne, Princesse de Bourgogne** de V. Gombrowitz, **L'Eveil du Printemps** de F. Wedekindt.

Œuvres

2011

Son – Radio

Fuori

2009

Spectacle vivant – Théâtre

Jumel

Spectacle vivant – Théâtre

La Tarentule

Spectacle vivant – Théâtre

Notre besoin de consolation est impossible à rassasier

2006

Spectacle vivant – Théâtre

Le témoin

2005

Spectacle vivant – Théâtre

Lui dit-elle

Spectacle vivant – Théâtre

Le Passage

2002

Spectacle vivant – Théâtre

La Cité des Déviations

1990

Spectacle vivant – Théâtre

Toi et tes Nuages
