

# Fabrice Dupuy

SON / SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Radio Théâtre

Genre

homme

Né à Paris 11ème en 1964, il suit une formation de comédien à l'école Joséphine B et prend des cours avec notamment P. Léotard, N. Arestrup, A. Nasson, S. Maurice, E. Da Silva, P. Galzain, C. Germain, F. Cervantes.

Il joue au cinéma pour T. Bellaïche, G. Marx, D. Cocula, G. Leboissellier, S. Gisquière.

Il joue au théâtre notamment dans **Gens de Séoul** de Oriza Hirata, **Kafka, eine comédie** de Franzobel, **Richard III** de W. Shakespeare, **Un Garçon sensible** monologue de N. Fretel, **L'Entre-Deux** et **Rose, la Nuit Australienne** de N. Renaude, **Ma Vie** adaptation pour un monologue de la biographie de M. Chagall, **Les Petites Heures** de E. Durif, **Les Limiers/La Nuit** de Sophocle et B. M. Koltès, **Qu'importe, le Ciel est Partout** de P. Gratien Marin, **L'Enfant** de J. Vallès, **Médée** de Corneille, **Yvonne, Princesse de Bourgogne** de V. Gombrowitz, **L'Eveil du Printemps** de F. Wedekindt.

## Œuvres

### 2011

---

Son – Radio

**Fuori**

---

### 2009

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Notre besoin de consolation est impossible à rassasier**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Jumel**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **La Tarentule**

---

**2006**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Le témoin**

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Lui dit-elle**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Le Passage**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **La Cité des Déviations**

---

**1990**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Toi et tes Nuages**

---