

Régine Vandamme

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts visuels Fiction

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture correction jury lecture programmation rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe workshop

Thème(s) de prédilection

animaux art enfance famille mémoire monde du travail quotidien sciences humaines société vieillesse

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Belgique

Régine Vandamme se fait connaître avec *Ma mère à boire* couronné par le Prix 2001 de la première œuvre du Ministère de la Culture de la Communauté française de Belgique. Dans la foulée de ce roman réédité à plusieurs reprises (dernière réédition en 2021 dans la collection Galaxie), elle poursuit le chemin de l'autofiction en publiant trois autres titres. Après cette incursion remarquable dans le monde des lettres en tant qu'auteurice, elle met ses projets de création littéraire en pause pour retourner à l'édition, son métier. Ce sera une décennie consacrée à l'aventure de l'édition indépendante sous le label Estuaire qui publiera "Les Carnets Littéraires".

Le Bureau des Secrets professionnels (2 tomes parus à la Renaissance du Livre en 2020 et 2021 cosignés avec Dominique Costermans) et *Et si les animaux nous rendaient moins bêtes* (Renaissance du livre, 2022) marquent son retour sur la scène littéraire après un détour par le monde de la culture où elle a œuvré pendant une dizaine d'années à l'émergence d'événements inédits.

Au centre de ses préoccupations, l'écriture est aussi espace d'animation qu'elle investit dans des ateliers à l'attention de publics divers, ici ou là.

Bibliographie

"Et si les animaux nous rendaient moins bêtes" (2022), recueil collaboratif d'histoires vécues sur les relations humain-animal, La Renaissance du Livre

"Le bureau des secrets professionnels", recueil d'histoires sur le monde du travail, 2 tomes (2020 et 2021), co-écrit avec Dominique Costermans, T1 préfacé par Pascal Chabot ; T2 préfacé par Isabelle Ferreras, La Renaissance du Livre

"Petite mort et grande vertu" (2018), catalogue de l'exposition éponyme des artistes Véronique Poppe & Christian Rolet, éditions Hôpital Notre-Dame à la Rose, Lessines (Belgique)

"Feu" (2010), roman, collection Escales, éditions Le Castor Astral, Bordeaux, finaliste du prix Rossel 2010

"Professions de foi" (2006), roman, collection Escales du Nord, éditions Le Castor Astral, Bordeaux

"Ma voix basse" (2004), récit, collection Escales du Nord, éditions Le Castor Astral, Bordeaux, bourse d'aide à l'écriture de la Communauté française

"Ma mère à boire" (2001, nouvelle édition augmentée 2022), roman, collection Escales du Nord, éditions Le Castor Astral, Bordeaux, Prix de la Première œuvre de la Communauté française, Prix des libraires Fête de la Rose, Prix des lecteurs vendéens

"Les maîtres de la bande dessinée belge" (2003), La Renaissance du livre, Tournai (Belgique)

"Abécédaire des prénoms" (2002), illustré par Gabriel Lefèvre, La Renaissance du livre, Tournai (Belgique)

"Le Jean" (1989), collection Des objets font l'histoire, éditions Casterman, Tournai (Belgique)

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Et si les animaux nous rendaient moins bêtes ?

2021

Écrit – Littérature générale

Le Bureau des secrets professionnels-Tome 2

2020

Écrit – Littérature générale

Le Bureau des secrets professionnels-Histoires vécues au travail/Tome 1

2010

Écrit – Littérature générale

Feu

2006

Écrit – Littérature générale

Professions de foi

2004

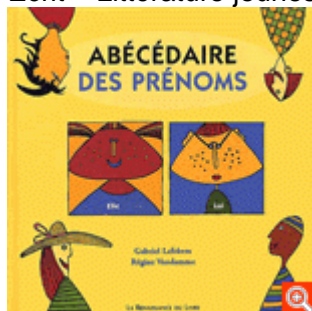
Écrit – Littérature générale
Ma voix basse

2003

Écrit – Littérature générale
Les maîtres de la BD belge

2002

Écrit – Littérature jeunesse



Abécédaire des prénoms

2001

Écrit – Littérature générale



Ma mère à boire

Prix

2001

Ma mère à boire

Prix de la Première Œuvre de la Communauté française

Connexions

Alain Bertrand

Écrit



Valentine Bonomo

Écrit



† Francis Dannemark

Écrit



Vinciane Despret

Écrit



Eddy Devolder

Écrit



Milady Renoir
Écrit
Son
Spectacle vivant
Multimedia



Léïla Duquaine
Écrit
Spectacle vivant



Claire Gatineau
Écrit
Spectacle vivant
Son
Audiovisuel



Véronique Janzyk
Écrit



Françoise Lison-Leroy
Écrit
Spectacle vivant



Aliette Griz
Écrit



Allison Michel
Écrit



Vinciane Moeschler

Écrit

Son

Audiovisuel

Spectacle vivant



Colette Nys-Mazure

Écrit

Spectacle vivant

Multimedia



François Schuiten

Écrit

Audiovisuel



Eva Kavian

Écrit

