

Michel Mees

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Né en 1952, Michel Mees est réalisateur et scénariste. Il a effectué des études de réalisation à l'INSAS de 1979 à 1982. En parallèle, il fut réalisateur à l'institut Emile Vandervelde de 1980 à 1982 et ensuite pour la RTBF. Jusqu'en 1986, il est assistant réalisateur de Marion Hänsel et de Gérard Corbiau pour divers téléfilms et fictions. Il s'est fait remarquer par son premier long-métrage fictionnel "La maison dans la dune" en 1989. Son film "Blanval" a ouvert le Festival du film francophone de Namur en 1991. Il réalise, parallèlement à ses réalisations, des documentaires pour la RTBF et France 3.

Œuvres

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Fiction
sonore

Genre

homme

2010

Son – Fiction sonore

Questions à la Une (2010)

2009

Son – Fiction sonore

QUESTIONS A LA UNE

Son – Fiction sonore

Le cancer, une fatalité?

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Faut-il sauver l'Exécutif des Musulmans de Belgique ?
