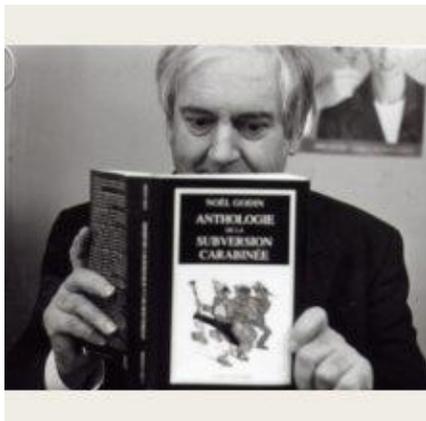


Noël Godin

ÉCRIT



© JMV - Cinergie

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Genre

homme

Né à Liège le 13 septembre 1945. Collabore fourbement à de nombreux périodiques : 'Zazie', les 'Amis du Film et de la Télévision', 'Ciné-Revue', 'Visions', 'Actuel', etc. A publié : "L'Anthologie de la subversion carabinée" (1988), "De l'horrible danger de la lecture" (1990), "Zig zig boum boum" (1994), "Crème et châtiments" (1995). A été également assistant-réalisateur sur une dizaine de films. Actuellement chroniqueur cinématographique au Matin et sur Canal+. En 2001, il publie un recueil de ses articles aux éditions Yellow Now, "Godin par Godin". (www.cinergie.be).

Œuvres

2003

Écrit – Littérature générale

Armons-nous les uns les autres !

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Grabuge

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Godin par Godin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les maîtres de la pâte

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'Aventure hippie

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Belgique toujours grande et belle

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A la recherche du cinéma perdu

1995

Écrit – Littérature générale

Crème et châtiment

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Anthologie du cinéma invisible

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une encyclopédie du nu au cinéma

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Zig zig boum boum

1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une encyclopédie des cinémas belges

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Film Totem Film Tabou

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Anthologie de la subversion carabinée

Prix

1998

Grand Prix de l'humour noir

Prix de la dent dure
