

Eric d'Agostino

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



© Eric D'Agostino

Spécialité(s)

Fiction sonore Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Radio

Genre

homme

Journaliste, réalisateur radio, ingénieur son (radio, TV, musique classique) et musicien, Eric D'Agostino travaille à la RTBF, où il réalise entre autres l'émission "Au quotidien", sur la Une.

Des formations théâtrale et musicale ont complété ses études d'ingénieur du son à l'IAD.

Il a travaillé à la Monnaie et au théâtre National comme régisseur son, notamment sur un spectacle de Maurice Béjart, avant de passer à la radio.

Il a réalisé plusieurs émissions radiophoniques, dont "Ça y est je vole", spectacle radiophonique basé sur la mémoire mêlant vidéo, spatialisation, théâtre et musique improvisée avec la comédienne Laurence Vielle (Prix de la SACD 2003).

Un projet de film, "Ici on n'est pas chez les morts", est en cours, coréalisé avec Caroline Cereghetti.

Œuvres

2009

Son – Fiction sonore

L'APPEL DE DIEGOUNE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Secret de Femmes, Paroles d'Hommes

2003

Son – Radio

Retour aux sources de vies volées

Son – Radio

Histoire d'une famille

Son – Radio

Simenon, une vie ne suffit pas

Son – Radio

Les aventures d'Andoulo l'exodant

Son – Radio

La femme infidèle

Son – Radio

L'ingratitude de l'homme

2002

Son – Radio

Ca y est je vole

Son – Radio

Victor Hugo, voyageur amoureux

2001

Son – Radio

Radio all'improvviso

Son – Radio

Grand Hornu: Voix de chantier

2000

Son – Radio

Mémoires noires d'une indépendance

Son – Radio

Bruxelles-Underground

Son – Radio

Les sans papiers à Bruxelles et en Europe

Son – Radio

Bruxelles, ville d'Afrique

1998

Son – Radio

Israël 98

1997

Son – Radio

Du Zaïre au Congo
