

Michel Bernard

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale Presse
/ sciences humaines / pratique /
apprentissage Documentaire

Œuvres

2010

Écrit – Littérature générale

Je me souviens d'Auschwitz

Spectacle vivant – Théâtre

ICI/LA-BAS

2008

Écrit – Littérature générale

Journal du Théâtre de Poche n°28

Écrit – Littérature générale

Journal du Théâtre de Poche n°30

Écrit – Littérature générale

Mission non clandestine - Inch Allah

2007

Écrit – Littérature générale

Journal du Théâtre de Poche n°27

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
58 Place des Chasseurs Ardennais

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La question de la mise en scène au XXème siècle

Spectacle vivant – Théâtre
Antigone

Écrit – Littérature générale
Z

2000

Spectacle vivant – Théâtre
Le Cri d'Antigone

Écrit – Littérature générale
Moi, l'Evier et Dieu

1999

Écrit – Littérature générale
La Ligne droite n'est pas toujours aussi instructive

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Bruxelles/Silence

Spectacle vivant – Théâtre

Boutato

Spectacle vivant – Théâtre

Sous le Chapeau d'Henry

Spectacle vivant – Théâtre

Cul-de-sac

Spectacle vivant – Théâtre

Bodega Bay

1994

Spectacle vivant – Théâtre

Tout va Bien

Spectacle vivant – Théâtre

Monsieur Pavel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Théâtre et Bande dessinée

Spectacle vivant – Théâtre

Les Ombres du Ciel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La vidéo en Belgique

Écrit – Littérature générale

Le Métier

Spectacle vivant – Théâtre

Traité des Rêves au Pôle Nord

Prix

1988

Prix du Ministre de la Communauté française

Prix Pierre Thonon
