Françoise Lison-Leroy

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Serge Lison

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Théâtre Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
poète.tesse nouvelliste chroniqueur.euse
Thème(s) de prédilection
enfance patrimoine & territoire quotidien transmission
Genre
femme
Langue(s)
français

Françoise Lison-Leroy est née au Pays des Collines, en Belgique, entre une école rurale et un grand paysage. Elle habite à Blandain (Tournai) et participe aux pages culturelles du journal L'Avenir - Le Courrier de l'Escaut.

Poète, elle a publié une trentaine de recueils. De *La mie de terre est bonne* (1983) à *Les blancs pains* (2019), elle tente de dire la même petite chose, neuve, essentielle, qui a toute sa ferveur.

Ses récents ouvrages sont édités chez Esperluète, Rougerie, Luce Wilquin, L'Âne qui butine, Les Déjeuners sur l'herbe.

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rubrique culturelle (+/- 3000 signes) hebdomadaire dans le journal quotidien le Courrier de L'Escaut Editions L'Avenir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rubrique "Théâtre"(+/- 2000 signes) hebdomadaire dans le journal quotidien "Le Courrier de L'Escaut - Editions L'Avenir"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rubrique "Page Livres" (+/- 5000 signes) bimensuelle dans le Journal quotidien "Le Courrier de L'Escaut Editions L'Avenir"

Écrit – Littérature générale
Sauvageon

Écrit – Littérature jeunesse

de la terre dans mes poches

Écrit – Littérature jeunesse

Tous mes cailloux

2019

Écrit – Littérature générale

&

Les blancs pains (poème)

Écrit – Littérature générale

Elvira, funambule

2017

Écrit – Littérature générale

Le temps tarmac (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Rouge mise en plis

Écrit – Littérature générale

Le temps tarmac

2015

Écrit – Littérature générale

Le silence a grandi (poèmes)

2014

Écrit – Littérature générale

Pierrot de rien (poèmes) dessins d’Anne Leloup

Écrit – Littérature générale

Tabliers et maillots de bain (illustrations de Pascale Loiseau)

2012

Écrit – Littérature générale

Les bouloches (récit poétique) avec des dessins de Pascaline Wollast

Écrit – Littérature jeunesse

Encore un quart d’heure (en collaboration avec Colette Nys-Mazure)

2011

Écrit – Littérature générale

Les pages rouges (roman)

2010

Écrit – Littérature générale

Intérieur de cuisine (récit)

Écrit – Littérature générale

On s’appelle (poèmes)

2008

Écrit – Littérature générale
C’est pas un jeu (poèmes)

2006

Écrit – Littérature jeunesse
Quichotte Premier

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Alpha, bêta,...zut

Écrit – Littérature jeunesse
Marmotte (récit)

Écrit – Littérature générale
L'incisive (poèmes)

2004

Écrit – Littérature jeunesse
Pia Couchotte

Écrit – Littérature jeunesse
Les bretelles du crayon

2003

Écrit – Littérature générale
Chemins du guet (poèmes) Illustrations de Philippe Delaite

2002

Écrit – Littérature jeunesse

Flore et Florence (roman jeunesse) en collaboration avec Colette Nys-Mazure

2001

Écrit – Littérature générale

L'affûteuse (poèmes)

Écrit – Littérature jeunesse

Je n'ai jamais dit à personne que (récit) en collaboration avec Colette Nys-Mazure

2000

Écrit – Littérature jeunesse

Le dit de Petite Elle (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Sans mots (poème)

1999

Écrit – Littérature générale

Commencer par le soir (poèmes)

1998

Écrit – Littérature générale

Le coureur de collines

1997

Écrit – Littérature jeunesse

Dites trente-deux (poèmes) Illustrations de George Warnant

1996

Écrit – Littérature générale

Lettres d'appel (poèmes) en collaboration avec Colette Nys-Mazure

Écrit – Littérature jeunesse

Histoires de Petite Elle (récits)

1995

Écrit – Littérature générale

Terre en douce (poèmes)

1994

Écrit – Littérature générale

Champs mêlés (poèmes, en collaboration avec Colette Nys-Mazure)

Écrit – Littérature générale

La nuit résolue (poèmes)

1993

Écrit – Littérature générale

• L'eau des fêtes (poèmes) avec François Emmanuel et Colette Nys-Mazure)

Écrit – Littérature générale

Avoir lieu (poèmes)

Spectacle vivant – Théâtre

Tous locataires (théâtre) en collaboration avec Colette Nys-Mazure)

1992

Écrit – Littérature jeunesse

Quand je serai petite (poèmes pour la scène)

1990

Écrit – Littérature générale

Pays géomètre (poèmes)

1989

Écrit – Littérature générale

On les dirait complices (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Elle, d'urgence (poèmes)

1988

Écrit – Littérature générale

Le chemin baumier (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Fief d'aube (poèmes)

1986

Écrit – Littérature générale

A l'eau-forte et à l'âme (nouvelles)

1985

Écrit – Littérature générale
L'apprivoise (poèmes)

1983

Écrit – Littérature générale
La mie de terre est bonne (poèmes)

1919

Écrit – Littérature générale
Les blancs pains

Prix

2020

Prix François Coppée de l' Académie française 2020

pour "Les blancs pains"

2017

Prix triennal de poésie de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour "Le silence a grandi"

pour *Le silence a grandi*

Prix du poème en prose Louis-Guillaume pour "Le silence a grandi"

pour *Le silence a grandi*

2012

Prix Marguerite Van de Wiele pour "Les pages rouges"

pour "Les pages rouges"

2005

Prix Charles Plisnier pour "L’incisive"

pour "L’incisive"

2002

Prix Biennale Robert Goffin pour "Chemins du guet"

pour "Chemins du guet"

2001

Prix Delaby-Mourmaux pour "L’Affûteuse"

pour "L’Affûteuse"

1997

Prix Gauchez-Philippot pour "Terre en douce"

pour "Terre en douce"

1991

Prix Max-Pol Fouchet pour "Pays géomètre"

pour "Pays géomètre"

1989

Prix René Lyr pour "Elle, d’urgence"

pour "Elle, d’urgence"

1986

Prix Hubert Krains pour "A l’eau-forte et à l’âme"

pour "A l’eau-forte et à l’âme"

1984

Prix Casterman pour "L’Apprivoise"

pour "L’Apprivoise"

1983

Prix Froissart pour "La mie de terre est bonne"

pour "La mie de terre est bonne"