

Françoise Lison-Leroy

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Serge Lison

Françoise Lison-Leroy est née au Pays des Collines, en Belgique, entre une école rurale et un grand paysage. Elle habite à Blandain (Tournai) et participe aux pages culturelles du journal L'Avenir - Le Courrier de l'Escaut.

Poète, elle a publié une trentaine de recueils. De *La mie de terre est bonne* (1983) à *Les blancs pains* (2019), elle tente de dire la même petite chose, neuve, essentielle, qui a toute sa ferveur.

Ses récents ouvrages sont édités chez Esperluète, Rougerie, Luce Wilquin, L'Âne qui butine, Les Déjeuners sur l'herbe.

Œuvres

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Théâtre Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse nouvelliste
chroniqueur.euse

Thème(s) de prédilection

enfance patrimoine & territoire
quotidien transmission

Genre

femme

Langue(s)

français

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rubrique "Théâtre" (+/- 2000 signes) hebdomadaire
dans le journal quotidien "Le Courrier de L'Escaut -
Editions L'Avenir"**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rubrique "Page Livres" (+/- 5000 signes) bimensuelle
dans le Journal quotidien "Le Courrier de L'Escaut
Editions L'Avenir"**

Écrit – Littérature générale

Sauvageon

Écrit – Littérature jeunesse

de la terre dans mes poches

Écrit – Littérature jeunesse

Tous mes cailloux

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rubrique culturelle (+/- 3000 signes) hebdomadaire
dans le journal quotidien le Courrier de L'Escaut
Editions L'Avenir**

2019

Écrit – Littérature générale



Les blancs pains (poème)

Écrit – Littérature générale

Elvira, funambule

2017

Écrit – Littérature générale

Le temps tarmac (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Rouge mise en plis

Écrit – Littérature générale

Le temps tarmac

2015

Écrit – Littérature générale
Le silence a grandi (poèmes)

2014

Écrit – Littérature générale
Pierrot de rien (poèmes) dessins d'Anne Leloup

Écrit – Littérature générale
Tabliers et maillots de bain (illustrations de Pascale Loiseau)

2012

Écrit – Littérature générale
Les bouloches (récit poétique) avec des dessins de Pascaline Wollast

Écrit – Littérature jeunesse
Encore un quart d'heure (en collaboration avec Colette Nys-Mazure)

2011

Écrit – Littérature générale
Les pages rouges (roman)

2010

Écrit – Littérature générale
Intérieur de cuisine (récit)

Écrit – Littérature générale
On s'appelle (poèmes)

2008

Écrit – Littérature générale

C'est pas un jeu (poèmes)

2006

Écrit – Littérature jeunesse

Quichotte Premier

2005

Écrit – Littérature jeunesse

Marmotte (récit)

Écrit – Littérature générale

L'incisive (poèmes)

Spectacle vivant – Théâtre

Alpha, bêta,...zut

2004

Écrit – Littérature jeunesse

Pia Couchotte

Écrit – Littérature jeunesse

Les bretelles du crayon

2003

Écrit – Littérature générale

Chemins du guet (poèmes) Illustrations de Philippe Delaite

2002

Écrit – Littérature jeunesse

**Flore et Florence (roman jeunesse) en collaboration
avec Colette Nys-Mazure**

2001

Écrit – Littérature générale

L'affûteuse (poèmes)

Écrit – Littérature jeunesse

**Je n'ai jamais dit à personne que (récit) en
collaboration avec Colette Nys-Mazure**

2000

Écrit – Littérature jeunesse

Le dit de Petite Elle (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Sans mots (poème)

1999

Écrit – Littérature générale

Commencer par le soir (poèmes)

1998

Écrit – Littérature générale

Le coureur de collines

1997

Écrit – Littérature jeunesse

Dites trente-deux (poèmes) Illustrations de George Warnant

1996

Écrit – Littérature générale

Lettres d'appel (poèmes) en collaboration avec Colette Nys-Mazure

Écrit – Littérature jeunesse

Histoires de Petite Elle (récits)

1995

Écrit – Littérature générale

Terre en douce (poèmes)

1994

Écrit – Littérature générale

Champs mêlés (poèmes, en collaboration avec Colette Nys-Mazure)

Écrit – Littérature générale

La nuit résolue (poèmes)

1993

Écrit – Littérature générale

• L'eau des fêtes (poèmes) avec François Emmanuel et Colette Nys-Mazure)

Écrit – Littérature générale

Avoir lieu (poèmes)

Spectacle vivant – Théâtre

**Tous locataires (théâtre) en collaboration avec
Colette Nys-Mazure)**

1992

Écrit – Littérature jeunesse

Quand je serai petite (poèmes pour la scène)

1990

Écrit – Littérature générale

Pays géomètre (poèmes)

1989

Écrit – Littérature générale

On les dirait complices (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Elle, d'urgence (poèmes)

1988

Écrit – Littérature générale

Le chemin baumier (poèmes)

Écrit – Littérature générale

Fief d'aube (poèmes)

1986

Écrit – Littérature générale

A l'eau-forte et à l'âme (nouvelles)

1985

Écrit – Littérature générale

L'apprivoise (poèmes)

1983

Écrit – Littérature générale

La mie de terre est bonne (poèmes)

1919

Écrit – Littérature générale

Les blancs pains

Prix

2020

Prix François Coppée de l' Académie française 2020

pour "Les blancs pains"

2017

**Prix triennal de poésie de la Fédération Wallonie-
Bruxelles pour "Le silence a grandi"**

pour *Le silence a grandi*

**Prix du poème en prose Louis-Guillaume pour "Le
silence a grandi"**

pour *Le silence a grandi*

2012

Prix Marguerite Van de Wiele pour "Les pages rouges"

pour "Les pages rouges"

2005

Prix Charles Plisnier pour "L'incisive"

pour "L'incisive"

2002

Prix Biennale Robert Goffin pour "Chemins du guet"

pour "Chemins du guet"

2001

Prix Delaby-Mourmaux pour "L'Affûteuse"

pour "L'Affûteuse"

1997

Prix Gauchez-Philippot pour "Terre en douce"

pour "Terre en douce"

1991

Prix Max-Pol Fouchet pour "Pays géomètre"

pour "Pays géomètre"

1989

Prix René Lyr pour "Elle, d'urgence"

pour "Elle, d'urgence"

1986

Prix Hubert Krains pour "A l'eau-forte et à l'âme"

pour "A l'eau-forte et à l'âme"

1984

Prix Casterman pour "L'Apprivoise"

pour "L'Apprivoise"

1983

Prix Froissart pour "La mie de terre est bonne"

pour "La mie de terre est bonne"
