

# Stéphane Lambert

ÉCRIT / SON / MULTIMEDIA



© Pascal Meuwissen

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences

humaines / pratique /  
apprentissage Radio

Genre

homme

Né le 17 octobre 1974, Stéphane Lambert a un master en langues et littératures romanes à l'Université Libre de Bruxelles. En 1998, après des études de lettres, il a animé à Bruxelles des rencontres littéraires qui sont devenues un livre d'entretiens avec 17 auteurs belges et français (Amélie Nothomb, Olivier Rolin, René de Ceccatty...). Il a été très actif dans le domaine du livre et de la littérature en Belgique en tant qu'éditeur : en 1999, il a dirigé le lancement d'une collection de livres de poche (Ancrage) et en 2001, il a cofondé le Grand Miroir, une collection de littérature contemporaine. Il a collaboré régulièrement à la presse écrite entre 2000 et 2013, où il réalisait principalement des portraits d'acteurs et d'actrices, et il a été responsable de la programmation francophone à Passa Porta, la maison internationale des littératures à Bruxelles.. En tant qu'écrivain, il a reçu différentes bourses d'écriture et de résidence d'auteur (Rome, Berlin, Vilnius, Winterthur, Paris), a été deux fois primé par l'Académie Royale de langue et littérature françaises de Belgique (prix Lucien Malpertuis, prix Franz De Wever). Il a enseigné à l'Université Charles à Prague. En 2007, il a dirigé brièvement la Maison du spectacle - La Bellone à Bruxelles. Il se partage entre la nécessité d'enracinement et le besoin d'être ailleurs.

A travers son travail d'écriture, Stéphane Lambert cherche à atteindre le mot à l'origine de la matière (matière impalpable qui fonde l'expérience), outrepasser le trop connu pour capter l'insaisissable. Selon lui, il n'existe pas de métier d'écriture, il n'y a que des livres nécessaires à extraire de leur nuit. Dans cette avancée nébuleuse et sans fin, l'écrivain taille dans sa chair pour en sortir des phrases, et taille dans ses phrases pour les réduire peu à peu en cendres flamboyantes. Marqué par l'art, et des courants comme le symbolisme, Stéphane Lambert livre dans ses textes un combat avec l'obscurité, alliée à l'angoisse, qui sans cesse menace de tout anéantir. C'est dans ce vertigineux interstice (cette presque mort, ce bord de folie) que son écriture creuse, non pas sa tombe, mais un gisement d'énergie.

Stéphane Lambert est l'auteur de plusieurs récits et romans, de nouvelles et de documents. Il se consacre de plus en plus à l'écriture de textes sur des artistes et des écrivains.

## Œuvres

**2022**

---

Écrit – Littérature générale

**L'Apocalypse heureuse**

---

**2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Tout est paysage**

---

Écrit – Littérature générale

**Mark Rothko, Träumen nicht zu sein**

---

Écrit – Littérature générale

**Les cendres du rêve américain**

---

Écrit – Littérature générale

**Paul Klee jusqu'au fond de l'avenir**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Paul Klee - Un retour à la préhistoire ?**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Jon Fosse. L'abîme sous les jours**

---

Écrit – Littérature générale

**Mark Tobey. Poème**

---

Écrit – Littérature générale

**Être moi toujours plus fort**

---

Écrit – Littérature générale

## **Ecriture première**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Ceci n'est pas un lynchage**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale  
**Visions de Goya**

---

Écrit – Littérature générale  
**Au jeune lecteur qui m'a écrit**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le vrai héros s'amuse seul**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Hommage à Claude Régy**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale  
**Fraternelle mélancolie**

---

Écrit – Littérature générale  
**Art Poems**

---

Écrit – Littérature générale  
**Fraternelle mélancolie**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**La maison qui n'a pas existé**

---

Écrit – Littérature générale  
**Art Poems**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**La maison qui n'a pas existé**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale  
**Portrait de l'écrivain en amateur de peinture**

---

Écrit – Littérature générale  
**Die Farben der Nacht**

---

Écrit – Littérature générale  
**Portrait de l'écrivain en amateur de peinture**

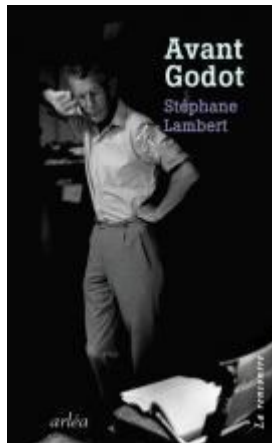
---

Écrit – Littérature générale  
**Die Farben der Nacht**

---

**2016**

---



**Avant Godot**

---

Écrit – Littérature générale  
**Monet, impressions de l'étang**

---

Écrit – Littérature générale  
**Moje razgaljeno telo**

---

Écrit – Littérature générale  
**The Two Writers**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Caserne - Généalogie d'une évidence**

---

**2014**

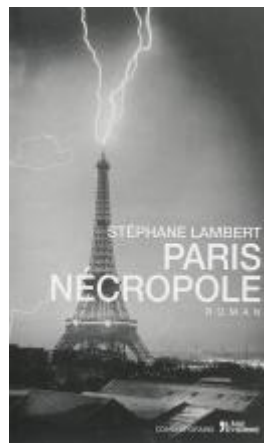
---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



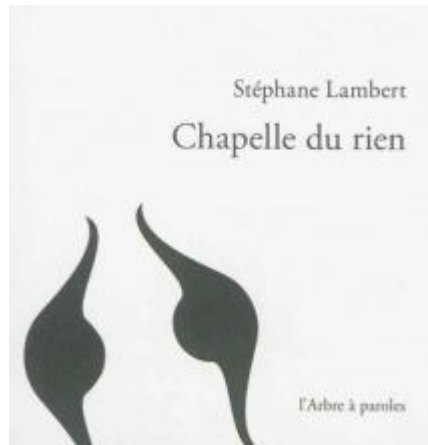
**Nicolas de Staël : le vertige et la foi**

---



**Paris nécropole**

---



## Chapelle du rien

---



## Nicolas de Staël : le vertige et la foi

---

## 2013

---



## Mon corps mis à nu

---

## 2011

---

## Manuel du visage

---

Écrit – Littérature générale

### **Des injures et des prières**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **A la recherche de W.G. Sebald**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Agenda théâtral**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Laurent Cazanave**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Jean-Pierre Castaldi**

---

Son – Radio

### **Impressions de l'étang**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Mark Rothko**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Le jardin, le séisme**

---

Écrit – Littérature générale

### **Dans le désordre**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le mythe de la tête d'or**

---

Écrit – Littérature générale

### **Untitled (Cy Twombly)**

---

2010

---

Écrit – Littérature générale

**Le garçon sans yeux**

---

Écrit – Littérature générale

**Fragments de la mort de Chet Baker**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**agendas théâtraux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Portraits et entretiens de personnalités artistiques**

---

Écrit – Littérature générale

**Posologie de la liberté**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ecrire au bord du monde**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Laisser les petites choses raconter les grandes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La circulation de l'esprit est plus importante que la circulation du sang**

---

Écrit – Littérature générale

**Une voix de l'au-delà**

---

Écrit – Littérature générale

**Dernière neige**

---

Écrit – Littérature générale

**La matière, les années**

---



Écrit – Littérature générale

## **Lettre à Zweig**

---

**2009**

---

Son – Radio

## **Le commun des mortels**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le Sexe et la Main**

---

Son – Radio

## **Le commun des mortels**

---

Écrit – Littérature générale



## **Les Couleurs de la nuit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Agendas théâtraux mensuels**

---

Écrit – Littérature générale

## **Portraits de personnalités**

---

Écrit – Littérature générale

## **Où disparaître**

---

Écrit – Littérature générale

## La Porte de l'Aube

---

Son – Radio

**"Être moi, toujours plus fort"**

---

Écrit – Littérature générale

**Contre le roman**

---

Son – Radio

**Le commun des mortels**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

**L'adieu au paysage**

---

Écrit – Littérature générale

**Peu avant la catastrophe**

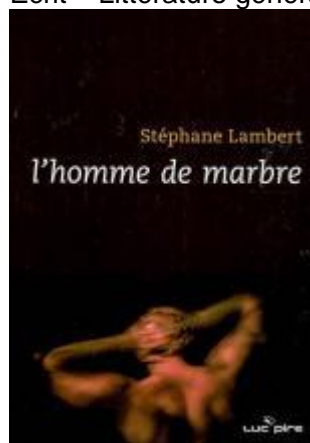
---

Écrit – Littérature générale

**Ce que ma main touche ou effleure**

---

Écrit – Littérature générale



**L'homme de marbre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Agendas théâtraux mensuels (2)**

---

Écrit – Littérature générale

Stéphane Lambert  
**L'Adieu au paysage**  
Les Nymphéas de Claude Monet  
Maison d'images  
La Différence



**L'adieu au paysage**

---

Écrit – Littérature générale

**Portraits de personnalités 2008 (2)**

---

Écrit – Littérature générale

**Les anges de l'Apocalypse**

---

**2007**

---

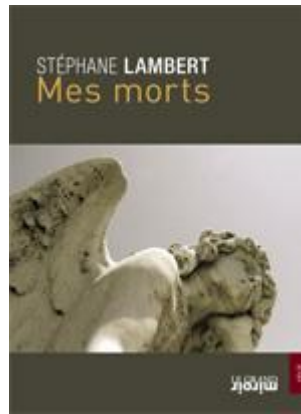
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Di(s)gressions**

---

Écrit – Littérature générale



## Mes morts

---

Écrit – Littérature générale



## Impacts des balles à blanc

---

2006

---

Écrit – Littérature générale



## Filiations

---

Écrit – Littérature générale



## Bruxelles, identités plurielles

---

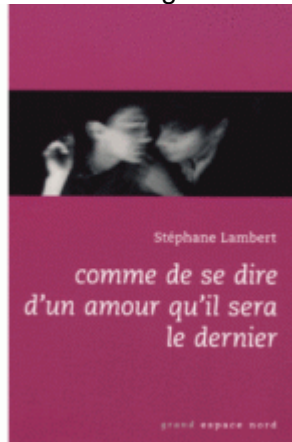
Écrit – Littérature générale



Écrit – Littérature générale  
**Sélections théâtrales**

---

Écrit – Littérature générale



**Comme de se dire d'un amour qu'il sera le dernier**

---

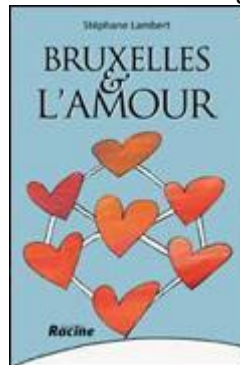
Écrit – Littérature générale



**Le deuil des culottes courtes**

---

Écrit – Littérature générale



**Bruxelles et l'amour**

---

Écrit – Littérature générale

**L'enfant de l'été 80**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale  
**Gloria, née sous X**

---

Écrit – Littérature générale  
**Faux départ**

---

Multimedia  
**site de Stéphane Lambert**

---

## **Prix**

**2019**

---

**Prix André Malraux**

Ministère de la Culture

---

**2017**

---

**Prix Roland de Jouvenel**

Académie Française

---

**2005**

---

**Prix Franz de Wever**

---

**1999**

---

**Prix Lucien Malpertuis**

---