

André-Marcel Adamek

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

André-Marcel Adamek, Dammekens de son vrai nom, est né le 3 mai 1946 à Gourdinne. Dès son adolescence, il écrivit des poèmes qui parurent dans différentes revues. Il publia son premier roman "Oxygène" en 1970. Il reçut par la suite différents prix dont le prix Rossel pour son roman "Fusil à pétales" en 1974, le prix Jean Macé en 1984 pour "Un imbécile au soleil" et le prix triennal du roman de la Communauté Française pour "L'oiseau des morts" en 1997. Plus récemment, il reçut le prix du Parlement de la Communauté Française pour son livre "Le plus grand sous-marin du monde" en 2001.

Il exerça plusieurs métiers avant de se consacrer au monde du livre notamment steward, fabricant de jouets, grossiste en papeteries et éleveur de chèvres en Ardennes. Il devint par la suite nègre et enfin éditeur des éditions Memory Press installé dans les Ardennes.

Œuvres

2010

Écrit – Littérature générale



Randah : la fille aux cheveux rouges

2009

Écrit – Littérature générale

Le roman fauve - Vol. 1, Les rouges portes de Lorraine

2008

Écrit – Littérature générale

Kvestinosa puska (Le fusil à pétales - Tchèque)

Écrit – Littérature générale

Le sang du Gourou

Écrit – Littérature générale

La fiesta prohibita (la fête interdite Esp)

2007

Écrit – Littérature générale

Le maître des jardins noirs (Esp)

2006

Écrit – Littérature générale

Retour au village d'hiver

Écrit – Littérature générale

Les contes tirés du vin bleu

2005

Écrit – Littérature générale

**Retour au Village suivi de L'oiseau des morts
(Autres langues)**

Écrit – Littérature générale

La grande nuit

2004

Spectacle vivant – Théâtre

La Fête Interdite (adaptation théâtrale)

Écrit – Littérature générale

Le maître des jardins noirs (russe)

Écrit – Littérature générale

Littérature au présent : Cinquante et un

2003

Écrit – Littérature générale

La Grande Nuit (réédition en feuilleton dans les journaux des Editions de l'Avenir)

Écrit – Littérature générale

Le maître des jardins noirs (Autre langue)

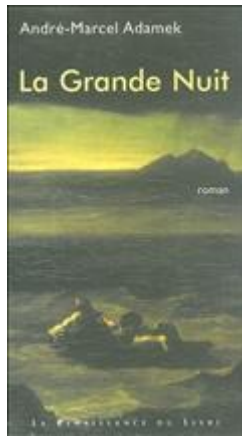
Écrit – Littérature générale

La Grande nuit

Écrit – Littérature générale

Le plus grand sous-marin du monde (Autres langues)

Écrit – Littérature générale



La grande nuit

2002

Écrit – Littérature générale

La femme du vigneron

Écrit – Littérature générale

L'oiseau des morts (Esp)

Écrit – Littérature générale

Der Herr der Scharzen Gärten

Écrit – Littérature générale

Retour au village d'hiver

2001

Écrit – Littérature générale

L'Arche

Écrit – Littérature générale

Ecrire et traduire

2000

Écrit – Littérature générale

Meurtres au chocolat

Écrit – Littérature générale

Des dragons et des Georges

Écrit – Littérature générale

Œuvres choisies

1999

Écrit – Littérature générale

L'oiseau des morts (Autres langues)

Écrit – Littérature générale



Le plus grand sous-marin du monde

1997

Écrit – Littérature générale



La fête interdite

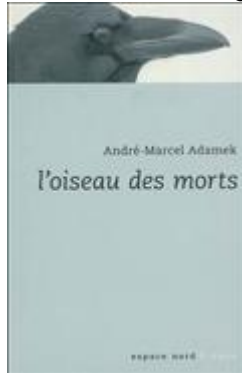
1996

Écrit – Littérature générale

Présentation de: "Geneviève Mycke ou la passion foudroyée"

1995

Écrit – Littérature générale



L'oiseau des morts

Écrit – Littérature générale

L'oiseau des morts

1994

Écrit – Littérature générale

La Belgique imaginaire

1993

Écrit – Littérature générale

Un imbécile au soleil

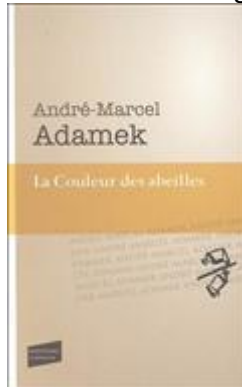
Écrit – Littérature générale



Le maître des jardins noirs

1992

Écrit – Littérature générale



La couleur des abeilles

1983

Écrit – Littérature générale

Un imbécile au soleil

1974

Écrit – Littérature générale



Le fusil à pétales

Écrit – Littérature générale

Le fusil à pétales

Écrit – Littérature générale

Le fusil à pétales

1970

Écrit – Littérature générale

Oxygène ou les chemins de Mortmandie

Prix

2000

PRIX DU PARLEMENT

1997

Prix triennal du roman

Communauté française

1994

PRIX JEAN MACé, FRANCE

1974

Prix Victor Rossel
