

Layla Nabulsi

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON



Me voilà comme Jules César à parler de moi à la 3eme personne : Layla Nabulsi a écrit une vingtaine de pièces de théâtre pour vieux et jeune publics, des nouvelles, monté des spectacles pour vieux et jeunes, réalisé des fictions radiophoniques, proposé des animations diverses et variées dans les écoles et joue seule en 2021 *Ulysse, le retour*, une petite revisite du mythe.

Œuvres

2019

Spectacle vivant – Théâtre

Ulysse, le retour

Spectacle vivant – Théâtre

Deux valises pour le Canada

2018

Spectacle vivant – Théâtre

Euphorie en Picardie

2017

Spectacle vivant – Théâtre

Legs maternels

2016

Spécialité(s)

Littérature jeunesse Théâtre Fiction
sonore Radio Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne
metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier
d'écriture formation lecture
rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

droits humains écologie guerre
misère mort politique société
solidarité vieillesse violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Son – Radio
Les halos de Léon

2011

Son – Documentaire sonore
J'ai un trou dans le cœur et le vent passe au travers

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Requiem pour un monde blessé

Son – Fiction sonore
BABELGIUM

2008

Spectacle vivant – Théâtre
Halte à la mer !

2007

Spectacle vivant – Théâtre
J'ai un trou dans le coeur et le vent passe au travers

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Stop hein menant

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Un guerrier me tire par la cheville

2003

Son – Radio

Une tête dans le bouillon

Spectacle vivant – Théâtre

Jean-Jacques

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier?

Spectacle vivant – Théâtre



J'ai vingt minutes pour minutes pour m'exprimer

Spectacle vivant – Théâtre



Le Pigeon du caire

2001

Spectacle vivant – Théâtre



Le peuple sans nom ou la colère du fleuve

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Les aventures des Martinique en Belgique

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Les arabes d'Alabama rament aussi

1998

Écrit – Littérature générale

L'hirondelle, le fil et le nuage; l'éléphant, l'ibis et le bambou

Spectacle vivant – Théâtre

Pas du dinosaure

Spectacle vivant – Théâtre

Pièce en un acte, 20 minutes et 4 filles

1997

Spectacle vivant – Théâtre

Le cauchemar d'Al Capi

1996

Son – Radio

C'est pas parce qu'on est immortelle qu'on ne doit pas s'arrêter

1995

Écrit – Littérature générale

Conjoncture

Spectacle vivant – Théâtre

Debout les morts

1994

Écrit – Littérature générale

Wanoulélé, que s'est-il passé?

1990

Écrit – Littérature générale

Terrain vague

Prix

2019

La Petite Fureur de Lire

2017

Bourse d'écriture SACD

2002

Prix des lycéens de Loire atlantique

1997

Prix SACD de la dramatique radio

1996

Prix de l'Union des Artistes

Prix Gilson

1995

Grand Prix Tchicaya U Tamsi RFI/ACCT
