

Layla Nabulsi

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)

Radio Fiction sonore Théâtre
Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage
Documentaire sonore

Layla Nabulsi est metteuse en scène, elle a suivi sa formation à l'INSAS. L'écriture la porte vers le théâtre, la radio dont *J'ai un trou dans le cœur et le vent passe au travers*, *Les halos de Léon*) mais aussi la littérature, elle a signé un roman *Terrain vague*, paru chez L'Harmattan et plusieurs pièces dont *Wanoulélé, que s'est-il passé* qui fait entendre le monologue d'une femme rwandaise durant les massacres, 1er Prix de la nouvelle RFI 94. Sa pièce *Debout les morts* a également été couronnée de plusieurs prix dont le Grand Prix RFI/ACCT 1995. *Le peuple sans nom ou la colère du Fleuve* a reçu le Prix des lycéens de Loire Atlantique. Elle anime aussi des ateliers d'écriture.

Œuvres

2016

Son – Radio

Les halos de Léon

2011

Son – Documentaire sonore

J'ai un trou dans le cœur et le vent passe au travers

2009

Spectacle vivant – Théâtre

requiem pour un monde blessé

Son – Fiction sonore

BABELGIUM

2008

Spectacle vivant – Théâtre
Halte à la mer !

2007

Spectacle vivant – Théâtre
J'ai un trou dans le coeur et le vent passe au travers

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Stop hein menant

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Un guerrier me tire par la cheville

2003

Son – Radio
Une tête dans le bouillon

Spectacle vivant – Théâtre
Jean-Jacques

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier?

Spectacle vivant – Théâtre



J'ai vingt minutes pour minutes pour m'exprimer

Spectacle vivant – Théâtre



Le Pigeon du caire

2001

Spectacle vivant – Théâtre



Le peuple sans nom ou la colère du fleuve

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Les aventures des Martinique en Belgique

1999

Spectacle vivant – Théâtre

Les arabes d'Alabama rament aussi

1998

Écrit – Littérature générale

L'hirondelle, le fil et le nuage; l'éléphant, l'ibis et le bambou

Spectacle vivant – Théâtre

Pas du dinosaure

Spectacle vivant – Théâtre

Pièce en un acte, 20 minutes et 4 filles

1997

Spectacle vivant – Théâtre

Le cauchemar d'Al Capi

1996

Son – Radio

Son – Radio

C'est pas parce qu'on est immortelle qu'on ne doit pas s'arrêter

1995

Écrit – Littérature générale

Conjoncture

Spectacle vivant – Théâtre

Debout les morts

1994

Écrit – Littérature générale

Wanoulélé, que s'est-il passé?

1990

Écrit – Littérature générale

Terrain vague

Prix

2002

Prix de Guérande (prix lycéens de Loire Atlantique)

1997

Prix SACD de la dramatique radio

1996

Prix de l'Union des Artistes

Prix Gilson

1995

Grand Prix Tchicaya U Tamsi RFI/ACCT
