

# Layla Nabulsi

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON



Me voilà comme Jules César à parler de moi à la 3eme personne : Layla Nabulsi a écrit une vingtaine de pièces de théâtre pour vieux et jeune publics, des nouvelles, monté des spectacles pour vieux et jeunes, réalisé des fictions radiophoniques, proposé des animations diverses et variées dans les écoles et joue seule en 2021 *Ulysse, le retour*, une petite revisite du mythe.

## Œuvres

### 2019

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Ulysse, le retour**

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Deux valises pour le Canada**

---

### 2018

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Euphorie en Picardie**

---

### 2017

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Legs maternels**

---

### 2016

---

#### Spécialité(s)

Littérature jeunesse Théâtre Fiction  
sonore Radio Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage

#### Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne  
metteur.euse en scène

#### Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier  
d'écriture formation lecture  
rencontre en classe

#### Thème(s) de prédilection

droits humains écologie guerre  
misère mort politique société  
solidarité vieillesse violence

#### Genre

femme

#### Langue(s)

français

#### Résidence

Bruxelles

Son – Radio  
**Les halos de Léon**

---

**2011**

---

Son – Documentaire sonore  
**J'ai un trou dans le cœur et le vent passe au travers**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Requiem pour un monde blessé**

---

Son – Fiction sonore  
**BABELGIUM**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Halte à la mer !**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**J'ai un trou dans le coeur et le vent passe au travers**

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Stop hein menant**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## Un guerrier me tire par la cheville

---

**2003**

---

Son – Radio

**Une tête dans le bouillon**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Jean-Jacques**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier?**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**J'ai vingt minutes pour minutes pour m'exprimer**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le Pigeon du caire**

---

**2001**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Le peuple sans nom ou la colère du fleuve**

---

**2000**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les aventures des Martinique en Belgique**

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les arabes d'Alabama rament aussi**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**L'hirondelle, le fil et le nuage; l'éléphant, l'ibis et le bambou**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Pas du dinosaure**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Pièce en un acte, 20 minutes et 4 filles**

---

**1997**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le cauchemar d'Al Capi**

---

**1996**

---

Son – Radio

**C'est pas parce qu'on est immortelle qu'on ne doit pas s'arrêter**

---

**1995**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Debout les morts**

---

Écrit – Littérature générale

**Conjoncture**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale

**Wanoulélé, que s'est-il passé?**

---

**1990**

---

Écrit – Littérature générale

**Terrain vague**

---

**Prix**

**2019**

---

**La Petite Fureur de Lire**

---

**2017**

---

**Bourse d'écriture SACD**

---

**2002**

---

**Prix des lycéens de Loire atlantique**

---

**1997**

---

**Prix SACD de la dramatique radio**

---

**1996**

---

**Prix Gilson**

---

**Prix de l'Union des Artistes**

---

**1995**

---

**Grand Prix Tchicaya U Tamsi RFI/ACCT**

---