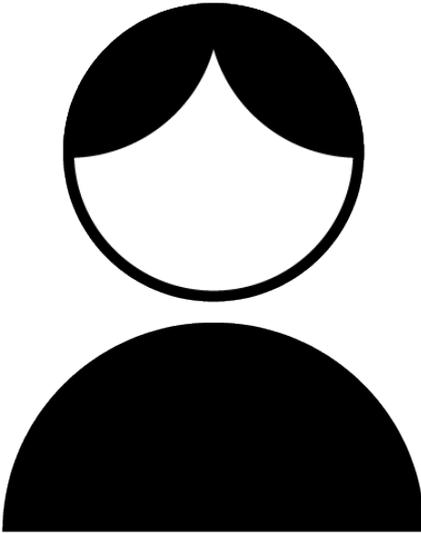


Florent Barat

SON / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Fiction sonore Radio Documentaire
sonore Musique Théâtre
Performance

Genre

homme

Florent est né en France en 1979 et vit à Bruxelles depuis 2006. Après être passé par le conservatoire d'art dramatique de Montpellier, il a suivi une formation d'éducateur spécialisée à Bruxelles, métier qu'il a exercé pendant plus de dix ans.

En 2011, il fonde Le Collectif Wow ! avec lequel il écrit, réalise, interprète, met en scène, produit et anime divers projets, dont :

Beaux Jeunes Monstres Live (fiction radiophonique live) - Prix Maeterlinck 2023 de la Meilleure création artistique et technique

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf (fiction radiophonique) - 2ème Prix au UK International Radio Drama Festival 2022

Dans La Tenaile (fiction radiophonique) - 3ème Prix forme courte au UK International Radio Drama Festival 2021

Dans Les Creux Dangereux – ou la louve abîmée (fiction radiophonique) – Phonurgia Awards 2020 de la meilleure fiction radiophonique

Piletta ReMix (fiction radiophonique live) – Prix du ministre de la culture et coup de cœur de la presse au rencontres internationales de théâtres de Huy 2016

Beaux Jeunes Monstres (fiction radiophonique) – Prix Europa de la meilleure série radiophonique 2016, Prix du Jury aux Prix Ondas 2016, Prix de la meilleure fiction radiophonique au UK International Radio Drama Festival 2017, Prix de la fiction radiophonique au Grand Prix Nova 2017, Prix de la fiction d'humour au Festival Longueur d'Ondes 2017, prix de la singularité au Festival Coupe Circuit 2017

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre



Beaux Jeunes Monstres (Live)

2021

Son – Fiction sonore



Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

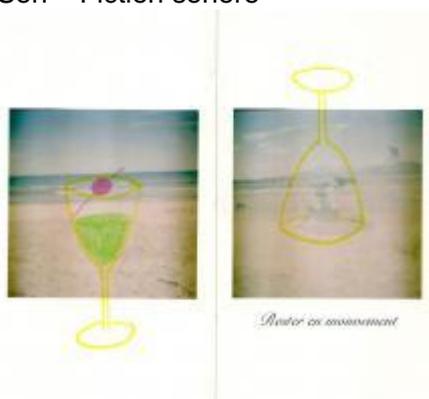
2020

Son – Fiction sonore



Dans Les Creux Dangereux - ou la louve abîmée

Son – Fiction sonore



Rester En Mouvement

Son – Fiction sonore



Everyone / Everywhere

2019

Son – Fiction sonore



Zoophonie - contemporain animal

2016

Son – Fiction sonore

Son – Théâtre



Piletta Remix

Son – Fiction sonore



Beaux Jeunes Monstres

2014

Son – Radio

Son – Multimedia

Dis Mille Vies

2013

Son – Fiction sonore

Son – Performance

Le Monde à l'Envers du Père Laboule

2012

Son – Fiction sonore

Piletta Louise

2010

Spectacle vivant – Performance

Spectacle vivant – Musique

Comme La Lune

Prix

2023

**Prix Maeterlinck 2023 de la Meilleure création
artistique et technique**

Beaux Jeunes Monstres (Live)

2022

**Grand Prix Nova Romania 2022 - 1er Prix (cat.
binaural)**

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

**UK International Radio Drama Festival 2022 - 2ème
prix (forme longue)**

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

2021

**UK International Radio Drama Festival 2021 - 2ème
prix (forme courte)**

Everyone/Everywhere

UK International Radio Drama Festival 2021 - 3ème prix (forme courte)

Dans La Tenaille

2020

Phonurgia Awards 2020 - Meilleure Fiction

Dans Les Creux Dangereux - ou la louve abîmée

2017

Nomination Prix Maeterlinck - Meilleur spectacle jeune public

Piletta ReMix

Prix Longueur d'Ondes 2017 - Meilleure Fiction

Beaux Jeunes Monstres

UK International Radio Drama Festival 2017 - 1er Prix (forme longue)

Beaux Jeunes Monstres

GRAND PRIX NOVA 2017 - Meilleure Fiction

Beaux Jeunes Monstres

2016

Prix du Ministère de la Culture - Rencontres internationale de théâtre de Huy 2016

Piletta ReMix

**Prix EUROPA 2016 -Meilleure série fiction
radiophonique**

Beaux Jeunes Monstres

PRIX ONDAS 2016 - Mention spéciale du Jury

Beaux Jeunes Monstres

Festival Coupe Circuit 2016 - Prix de la singularité

Beaux Jeunes Monstres
