

# Florent Barat

SON / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Fiction sonore Radio Documentaire  
sonore Musique Théâtre  
Performance

Genre

homme

Florent est né en France en 1979 et vit à Bruxelles depuis 2006. Après être passé par le conservatoire d'art dramatique de Montpellier, il a suivi une formation d'éducateur spécialisé à Bruxelles, métier qu'il a exercé pendant plus de dix ans.

En 2011, il fonde Le Collectif Wow ! avec lequel il écrit, réalise, interprète, met en scène, produit et anime divers projets, dont :

Beaux Jeunes Monstres Live (fiction radiophonique live) - Prix Maeterlinck 2023 de la Meilleure création artistique et technique

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf (fiction radiophonique) - 2ème Prix au UK International Radio Drama Festival 2022

Dans La Tenaile (fiction radiophonique) - 3ème Prix forme courte au UK International Radio Drama Festival 2021

Dans Les Creux Dangereux – ou la louve abîmée (fiction radiophonique) – Phonurgia Awards 2020 de la meilleure fiction radiophonique

Piletta ReMix (fiction radiophonique live) – Prix du ministre de la culture et coup de cœur de la presse au rencontres internationales de théâtres de Huy 2016

Beaux Jeunes Monstres (fiction radiophonique) – Prix Europa de la meilleure série radiophonique 2016, Prix du Jury aux Prix Ondas 2016, Prix de la meilleure fiction radiophonique au UK International Radio Drama Festival 2017, Prix de la fiction radiophonique au Grand Prix Nova 2017, Prix de la fiction d'humour au Festival Longueur d'Ondes 2017, prix de la singularité au Festival Coupe Circuit 2017

## Œuvres

2023

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Beaux Jeunes Monstres (Live)

---

2021

---

Son – Fiction sonore



## Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

---

2020

---

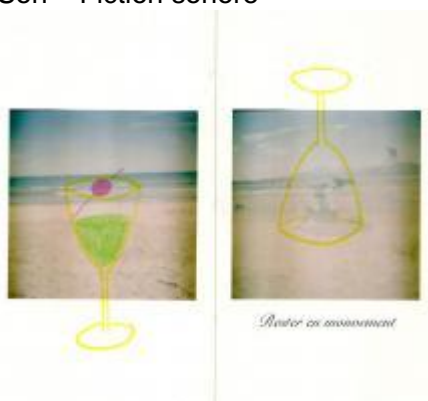
Son – Fiction sonore



## Dans Les Creux Dangereux - ou la louve abîmée

---

Son – Fiction sonore



**Rester En Mouvement**

---

Son – Fiction sonore



**Everyone / Everywhere**

---

**2019**

---

Son – Fiction sonore



**Zoophonie - contemporain animal**

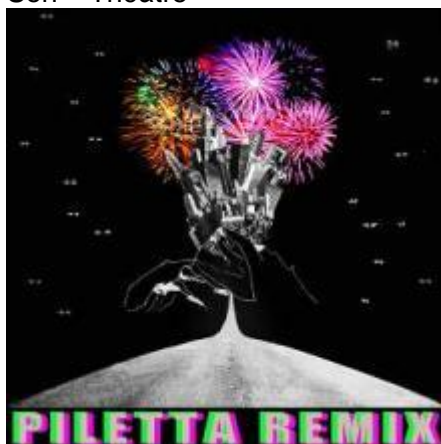
---

**2016**

---

Son – Fiction sonore

Son – Théâtre



## **Piletta Remix**

---

Son – Fiction sonore



## **Beaux Jeunes Monstres**

---

**2014**

---

Son – Radio

Son – Multimedia

## **Dis Mille Vies**

---

**2013**

---

Son – Fiction sonore

Son – Performance

## **Le Monde à l'Envers du Père Laboule**

---

**2012**

---

Son – Fiction sonore

**Piletta Louise**

---

**2010**

---

Spectacle vivant – Performance

Spectacle vivant – Musique

**Comme La Lune**

---

**Prix**

**2023**

---

**Prix Maeterlinck 2023 de la Meilleure création  
artistique et technique**

Beaux Jeunes Monstres (Live)

---

**2022**

---

**Grand Prix Nova Romania 2022 - 1er Prix (cat.  
binaural)**

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

---

**UK International Radio Drama Festival 2022 - 2ème  
prix (forme longue)**

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

---

**2021**

---

**UK International Radio Drama Festival 2021 - 3ème  
prix (forme courte)**

Dans La Tenaille

---

## **UK International Radio Drama Festival 2021 - 2ème prix (forme courte)**

Everyone/Everywhere

---

**2020**

---

### **Phonurgia Awards 2020 - Meilleure Fiction**

Dans Les Creux Dangereux - ou la louve abîmée

---

**2017**

---

### **Nomination Prix Maeterlinck - Meilleur spectacle jeune public**

Piletta ReMix

---

### **Prix Longueur d'Ondes 2017 - Meilleure Fiction**

Beaux Jeunes Monstres

---

### **UK International Radio Drama Festival 2017 - 1er Prix (forme longue)**

Beaux Jeunes Monstres

---

### **GRAND PRIX NOVA 2017 - Meilleure Fiction**

Beaux Jeunes Monstres

---

**2016**

---

### **Prix EUROPA 2016 -Meilleure série fiction radiophonique**

Beaux Jeunes Monstres

---

## **PRIX ONDAS 2016 - Mention spéciale du Jury**

Beaux Jeunes Monstres

---

## **Festival Coupe Circuit 2016 - Prix de la singularité**

Beaux Jeunes Monstres

---

## **Prix du Ministère de la Culture - Rencontres internationale de théâtre de Huy 2016**

Piletta ReMix

---