

André Finn

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



© André Finn

André Finn est psychologue, écrivain, peintre et comédien. Son parcours sort des sentiers battus : un va-et-vient incessant entre différents moyens d'expression artistique et la rencontre des autres au carrefour de leurs incertitudes, voire de leurs souffrances. C'est à partir de cette expérience et surtout de celle de comédien, que André Finn aborde l'écriture théâtrale.

Il est, par ailleurs, auteur de plusieurs romans, nouvelles, contes et chansons. Dans ses œuvres écrites pour la scène, il s'agit, d'une façon ou d'une autre, de l'Homme en proie à sa destinée. L'approche est sans conteste d'ordre philosophique bien que la forme choisie reste la franche comédie avec ses côtés désopilants. En fait, l'auteur veut privilégier ici l'humour sans quoi la vie, à ses yeux, serait une erreur.

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Genre

homme

Œuvres

2007

Spectacle vivant – Théâtre

La java du diable

2006

Spectacle vivant – Théâtre

Les fausses notes

2002

Écrit – Littérature générale

L'invitation au voyage

2000

Écrit – Littérature générale
L'épée de Damoclès

Écrit – Littérature générale
Le petit passager clandestin

Écrit – Littérature générale
Sur les pas d'Ulysse

Écrit – Littérature générale
Tala Tala sublime créature des Dieux

Écrit – Littérature générale
Ukla

Écrit – Littérature générale
Un oiseau pour le chat

Écrit – Littérature générale
L'étoile de Saint Nicolas

1999

Écrit – Littérature générale
Les yeux du coeur

Écrit – Littérature générale
La femme voilée

Écrit – Littérature générale
Jean de la lune

Écrit – Littérature générale

Regroupement de poèmes

Écrit – Littérature générale

Jerôme et le petit chercheur de pépites brunes

1998

Spectacle vivant – Théâtre

Amours, délices ou bandonéon

Écrit – Littérature générale

Le roi soleil

Spectacle vivant – Théâtre

AMOURS, DELICES ET BANDONEON
