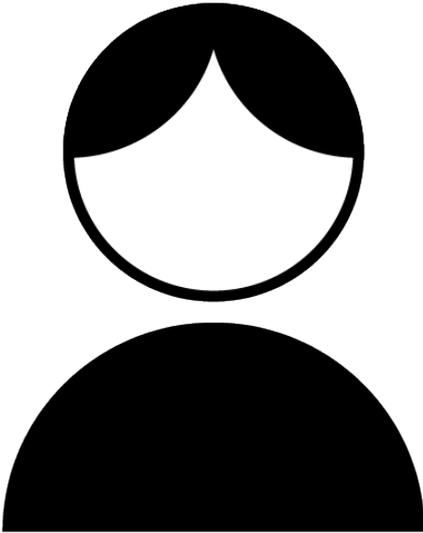


José Luis Penafuerte

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire

Genre

homme

Né à Bruxelles en 1973, de nationalité belge et espagnole, José-Luis Peñafuerte a passé son enfance à Bruxelles. En 1984, il suit ses parents exilés qui retournent en Espagne, leur terre natale. Il passera 6 ans à Gijon (Asturies) et à Cordoue (Andalousie), avant de regagner la Belgique. Il collabore étroitement à la création du premier festival de cinéma hispanique à Bruxelles. En 1993, il entre à l'IAD (école belge de cinéma), en section réalisation cinéma et documentaire. Son mémoire de fin d'études traite de l'évolution politique et artistique de l'industrie cinématographique espagnole.

En 2001, le réalisateur présente son premier documentaire de création, Niños, qui retrace l'exil des orphelins de la guerre civile espagnole. Le film sera sélectionné dans divers festivals internationaux et diffusé par plusieurs télévisions européennes.

Son deuxième film, Aguaviva, s'intéresse à la question de l'immigration, à travers le cas d'un petit village espagnol vieillissant et déserté qui fait appel à des étrangers pour se repeupler et revivre.

En 2007, le Ministère espagnol de la Culture lui confie la captation des témoignages filmés des derniers exilés politiques espagnols vivant en Belgique.

L'année suivante, il fonde le collectif Les Sentiers de la Mémoire qui a pour but de préserver et de promouvoir la mémoire de l'exil espagnol en Belgique.

Avec Les Chemins de la Mémoire, José-Luis Peñafuerte continue à interroger le passé et le présent de l'Espagne, et à créer un pont entre ses deux cultures d'origine.

Ses projets futurs, entre la Belgique et l'Espagne, tant en documentaire qu'en fiction, s'articulent également autour de cette double identité.

Œuvres

2009

Son – Fiction sonore

LES CHEMINS DE LA MEMOIRE

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les chemins de la mémoire

2005

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Aguaviva

2001

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Ninos
