

# François Emmanuel

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



François Emmanuel

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge poète.tesse

romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture rencontre en

classe table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amour corps création enfance

mémoire transmission

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Brabant wallon

François Emmanuel est né à Fleurus (Belgique) le 3 septembre 1952. Après des études de médecine, il s'intéresse d'abord à la poésie et au théâtre (adaptation et mise en scène). Un séjour de plusieurs mois en Pologne au Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski sera déterminant pour la suite de son travail d'écriture. A partir de là (publication de « Femmes Prodiges » en 1984), il en vient progressivement à l'écriture romanesque. S'ensuivent depuis 1989 des romans souvent graves, parfois légers, selon deux veines qui lui sont propres, qualifiées parfois « d'été » ou « d'hiver ». Parmi ses romans « La Passion Savinsen » a obtenu le Prix Rossel et « La Question humaine » traduite dans une dizaine de langues, a fait l'objet d'une adaptation cinématographique (Réalisateur : Nicolas Klotz). Il a reçu le Grand Prix de la Société des Gens de Lettre pour l'ensemble de son oeuvre en 2010. On note parmi ses romans : "Regarde la vague" (Seuil 2007), "L'Enlacement" (Seuil 2008), "Jours de tremblement" (Seuil 2010), "Cheyenn" (Seuil 2013), "Ana et les ombres" (Actes Sud 2018) "Raconter la nuit" (Seuil 2022) En 2007 il est revenu à l'écriture de théâtre avec "Partie de chasse" (Actes Sud papiers) et est l'auteur aujourd'hui de 7 pièces (dont "Joyo ne chante plus", "Les Consolantes" et "Dressing room")

Il est membre depuis 2003 de l'Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique.

Bio et bibliographie actualisées en septembre 2022

## Œuvres

---

### 2022

Écrit – Littérature générale

**Raconter la nuit**

---

### 2020

Spectacle vivant – Spectacle vivant

**Dressing room**

---

**2017**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les Trains dans la plaine**

---

**2016**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les Consolantes**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale

**33 chambres d'amour**

---

**2011**

---

Écrit – Littérature générale

**Cheyenn**

---

Écrit – Littérature générale

**Les Murmurantes**

---

Écrit – Littérature générale

**Avant le passage**

---

**2010**

---

Écrit – Littérature générale

**Le Sommeil de Grâce**

---

Écrit – Littérature générale



## **Jours de tremblement**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Contribution à la théorie générale (suivi de) Joyo ne chante plus**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine**

---

Écrit – Littérature générale

**L'enlacement**

---

Écrit – Littérature générale

**Le tueur mélancolique (It: Il Killer Malinconico)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'enlacement**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale

**Regarde la vague**

---

Écrit – Littérature générale

**Les voix et les ombres**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Partie de chasse**

---

Écrit – Littérature générale

**Regarde la vague**

---

Écrit – Littérature générale

**Les voix et les ombres**

---

Écrit – Littérature générale

**Le vent dans la maison**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale

**Le tueur mélancolique**

---

Écrit – Littérature générale

**Amour, j'écris ton nom**

---

Écrit – Littérature générale

**Aux âmes lentes**

---

Écrit – Littérature générale

**Là-bas**

---

Écrit – Littérature générale

**Aux âmes lentes**

---

Écrit – Littérature générale

**Retour à Satyah**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

## **Bleu de fuite**

---

Écrit – Littérature générale

### **La chambre voisine (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale

### **L'invitation au voyage**

---

Écrit – Littérature générale

### **Bleu de fuite**

---

Écrit – Littérature générale

### **La Partie d'échecs indiens (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le tueur mélancolique (Autres langues)**

---

## **2004**

---

Écrit – Littérature générale

### **Portement de ma mère**

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **Partie de chasse**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le vent dans la maison**

---

Écrit – Littérature générale

### **Le sentiment du fleuve**

---

Écrit – Littérature générale

### **La partie d'échecs indiens**

---

Écrit – Littérature générale

## Femmes prodigues

---

Écrit – Littérature générale

**La lente mue des paysages**

---

**2003**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine (It: il quarto musicista)**

---

Écrit – Littérature générale

**La chambre voisine**

---

Écrit – Littérature générale

**Postface de "Rencontre" de Dominique Page**

---

Écrit – Littérature générale

**Lou qui danse**

---

Écrit – Littérature générale

**Le sentiment du fleuve**

---

Écrit – Littérature générale

**L'invitation au voyage**

---

Écrit – Littérature générale

**La passion Savinsen (Autres langues)**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine (Esp: La cuestión humana)**

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit d'obsidienne**

---

Écrit – Littérature générale

**Le tueur mélancolique (All: Der Melancholische Mörder)**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine (Angl: The Quartet)**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine (Ndls: De menselijke factor)**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale

**Petit précis de distance amoureuse**

---

Écrit – Littérature générale

**Les extases d'Aloïs Stein**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine**

---

Écrit – Littérature générale

**Grain de peau**

---

Écrit – Littérature générale

**La passion Savinsen**

---

Écrit – Littérature générale

**Portement de ma mère**

---

Écrit – Littérature générale

**La leçon de chant**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine (All: Der Wert des Menschen)**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**La passion Savinsen**

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale

**L'eau des fêtes**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale

**La leçon de chant**

---

**1995**

---

Écrit – Littérature générale

**Taffetas noir, nouvelle (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale

**Le tueur mélancolique**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale

**La Partie d'échecs indiens**

---



**1993**

---

Écrit – Littérature générale

**Le marchand de charbon**

---

**1992**

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit d'obsidienne**

---

Écrit – Littérature générale

**Taffetas noir**

---

Écrit – Littérature générale

**Grain de peau**

---

**1989**

---

Écrit – Littérature générale

**Retour a Satyah**

---

**Prix**

**2010**

---

**Jours de tremblement**

Prix de la *Société des gens de lettre* pour l'ensemble de l'oeuvre

---

**Jour de tremblement**

Prix de l'Association Française du développement

---

**2003**

---

**prix France wallonie**

---

**1998**

---

**Prix Rossel**

---

**1995**

---

**Prix Charles Plisnier**

---

**Prix des amis des bibliothèques de Bruxelles**

---

**1993**

---

**Prix Triennal de la Ville de Tournai**

---

## **Connexions**

Emmanuelle Dourson

Écrit



Marc Dugardin

Écrit



Paul Emond

Écrit

Audiovisuel

Spectacle vivant



Vincent Engel  
Écrit  
Audiovisuel  
Spectacle vivant



Xavier Hanotte  
Écrit



Corinne Hoex  
Écrit



Caroline Lamarche  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant



Pierre Mertens  
Écrit  
Son  
Audiovisuel  
Spectacle vivant



Colette Nys-Mazure  
Écrit  
Spectacle vivant  
Multimedia



Jean-Luc Outers

Écrit

Spectacle vivant

Audiovisuel

Son



Grégoire Polet

Écrit

Audiovisuel



Nathalie Skowronek

Écrit



Bernard Tirtiaux

Écrit



Véronique Bergen

Écrit

