

François Emmanuel

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



François Emmanuel

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge poète.tesse

romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture rencontre en

classe table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amour corps création enfance

mémoire transmission

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Brabant wallon

François Emmanuel est né à Fleurus (Belgique) le 3 septembre 1952. Après des études de médecine, il s'intéresse d'abord à la poésie et au théâtre (adaptation et mise en scène). Un séjour de plusieurs mois en Pologne au Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski sera déterminant pour la suite de son travail d'écriture. A partir de là (publication de « Femmes Prodiges » en 1984), il en vient progressivement à l'écriture romanesque. S'ensuivent depuis 1989 des romans souvent graves, parfois légers, selon deux veines qui lui sont propres, qualifiées parfois « d'été » ou « d'hiver ». Parmi ses romans « La Passion Savinsen » a obtenu le Prix Rossel et « La Question humaine » traduite dans une dizaine de langues, a fait l'objet d'une adaptation cinématographique (Réalisateur : Nicolas Klotz). Il a reçu le Grand Prix de la Société des Gens de Lettre pour l'ensemble de son oeuvre en 2010. On note parmi ses romans : "Regarde la vague" (Seuil 2007), "L'Enlacement" (Seuil 2008), "Jours de tremblement" (Seuil 2010), "Cheyenn" (Seuil 2013), "Ana et les ombres" (Actes Sud 2018) "Raconter la nuit" (Seuil 2022) En 2007 il est revenu à l'écriture de théâtre avec "Partie de chasse" (Actes Sud papiers) et est l'auteur aujourd'hui de 7 pièces (dont "Joyo ne chante plus", "Les Consolantes" et "Dressing room")

Il est membre depuis 2003 de l'Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique.

Bio et bibliographie actualisées en septembre 2022

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Raconter la nuit

2020

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Dressing room

2017

Spectacle vivant – Théâtre

Les Trains dans la plaine

2016

Spectacle vivant – Théâtre

Les Consolantes

2015

Écrit – Littérature générale

33 chambres d'amour

2011

Écrit – Littérature générale

Cheyenn

Écrit – Littérature générale

Les Murmurantes

Écrit – Littérature générale

Avant le passage

2010

Écrit – Littérature générale



Jours de tremblement

Écrit – Littérature générale

Le Sommeil de Grâce

2008

Spectacle vivant – Théâtre

Contribution à la théorie générale (suivi de) Joyo ne chante plus

Écrit – Littérature générale

La question humaine

Écrit – Littérature générale

L'enlacement

Écrit – Littérature générale

Le tueur mélancolique (It: Il Killer Malinconico)

Écrit – Littérature générale

L'enlacement

2007

Écrit – Littérature générale

Regarde la vague

Écrit – Littérature générale
Les voix et les ombres

Spectacle vivant – Théâtre
Partie de chasse

Écrit – Littérature générale
Regarde la vague

Écrit – Littérature générale
Les voix et les ombres

Écrit – Littérature générale
Le vent dans la maison

2006

Écrit – Littérature générale
Amour, j'écris ton nom

Écrit – Littérature générale
Aux âmes lentes

Écrit – Littérature générale
Là-bas

Écrit – Littérature générale
Aux âmes lentes

Écrit – Littérature générale
Retour à Satyah

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique

2005

Écrit – Littérature générale

La chambre voisine (Autres langues)

Écrit – Littérature générale

L'invitation au voyage

Écrit – Littérature générale

Bleu de fuite

Écrit – Littérature générale

La Partie d'échecs indiens (Autres langues)

Écrit – Littérature générale

Le tueur mélancolique (Autres langues)

Écrit – Littérature générale

Bleu de fuite

2004

Écrit – Littérature générale

Portement de ma mère

Spectacle vivant – Théâtre

Partie de chasse

Écrit – Littérature générale

Le vent dans la maison

Écrit – Littérature générale

Le sentiment du fleuve

Écrit – Littérature générale

La partie d'échecs indiens

Écrit – Littérature générale

Femmes prodigues

Écrit – Littérature générale

La lente mue des paysages

2003

Écrit – Littérature générale

La question humaine (It: il quarto musicista)

Écrit – Littérature générale

La chambre voisine

Écrit – Littérature générale

Postface de "Rencontre" de Dominique Page

Écrit – Littérature générale

Lou qui danse

Écrit – Littérature générale

Le sentiment du fleuve

Écrit – Littérature générale

L'invitation au voyage

Écrit – Littérature générale

La passion Savinsen (Autres langues)

2002

Écrit – Littérature générale

La question humaine (Esp: La cuestión humana)

Écrit – Littérature générale
La nuit d'obsidienne

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique (All: Der Melancholische Mörder)

2001

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Petit précis de distance amoureuse

Écrit – Littérature générale
Les extases d'Aloïs Stein

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Angl: The Quartet)

Écrit – Littérature générale
La question humaine (Ndls: De menselijke factor)

2000

Écrit – Littérature générale
La question humaine

Écrit – Littérature générale
Grain de peau

Écrit – Littérature générale
La passion Savinsen

Écrit – Littérature générale
Portement de ma mère

Écrit – Littérature générale
La leçon de chant

Écrit – Littérature générale
La question humaine (All: Der Wert des Menschen)

1998

Écrit – Littérature générale
La passion Savinsen

1997

Écrit – Littérature générale
L'eau des fêtes

1996

Écrit – Littérature générale
La leçon de chant

1995

Écrit – Littérature générale
Taffetas noir, nouvelle (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Le tueur mélancolique

1994

Écrit – Littérature générale
La Partie d'échecs indiens

1993

Écrit – Littérature générale
Le marchand de charbon

1992

Écrit – Littérature générale
Taffetas noir

Écrit – Littérature générale
Grain de peau

Écrit – Littérature générale
La nuit d'obsidienne

1989

Écrit – Littérature générale
Retour a Satyah

Prix

2010

Jours de tremblement

Prix de la *Société des gens de lettre* pour l'ensemble de l'oeuvre

Jour de tremblement

Prix de l'Association Française du développement

2003

prix France wallonie

1998

Prix Rossel

1995

Prix Charles Plisnier

Prix des amis des bibliothèques de Bruxelles

1993

Prix Triennal de la Ville de Tournai

Connexions

Emmanuelle Dourson

Écrit



Marc Dugardin

Écrit



Paul Emond

Écrit

Audiovisuel
Spectacle vivant



Vincent Engel
Écrit
Audiovisuel
Spectacle vivant



Xavier Hanotte
Écrit



Corinne Hoex
Écrit



Caroline Lamarche
Écrit
Son
Spectacle vivant



Pierre Mertens
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant



Colette Nys-Mazure
Écrit
Spectacle vivant
Multimedia





Jean-Luc Outers

Écrit

Spectacle vivant

Audiovisuel

Son



Grégoire Polet

Écrit

Audiovisuel



Nathalie Skowronek

Écrit



Bernard Tirtiaux

Écrit



Véronique Bergen

Écrit

