Annick Ghijzelings

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Annick Ghijzelings

Spécialité(s)
Documentaire Fiction
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice
Genre
femme
Langue(s)
français

Depuis longtemps, la recherche cinématographique d'Annick Ghijzelings porte sur des régions éloignées de la Belgique dont elle est originaire : le Chili de *TERRE TERRA TERRAE* (2008), l'Afrique de *THE VERY MINUTE* (2010), la Polynésie de *27 FOIS LE TEMPS* (2016), le Tahiti de *MA'OHI NUI, AU CŒUR DE L'OCÉAN MON PAYS* (2018), la Martinique des *FANTÔMES DES PROFONDEURS* (2024) et la Nouvelle-Calédonie d' *UNE PIERRE OÙ FONDER LA CONFIANCE* (en écriture). Autant de terres qui gardent en elles le souvenir d'un âge primordial que les ravages du colonialisme ont meurtri sans pour autant l'avoir effacé. Grâce à de très longs séjours en immersion dans les lieux, le regard d'Annick semble puiser sa puissance directement des forces ancestrales à l'œuvre et des zones souterraines de l'être, devenant de ce fait un instrument presque chamanique et révélateur de tout l'invisible qui nous accompagne.

Œuvres

2024

Audiovisuel – Documentaire
Les fantômes des profondeurs

2018

Audiovisuel – Documentaire
Ma'ohi Nui, au cœur de l'océan mon pays

2016

Audiovisuel – Documentaire
27 fois le temps

2010

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Audiovisuel
The very minute, unfinished 1 > 7

2009

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Audiovisuel
Avant de partir

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Audiovisuel
Nous trois

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Audiovisuel
Terre terra terrae

2004

Audiovisuel – Fiction
Audiovisuel – Audiovisuel
Matin calme

2003

Audiovisuel – Fiction
le jardin

2002

Écrit – Littérature générale

Ce qu'on oublie

Écrit – Littérature générale
Ce qu'on oublie - souvenir trois

2000

Écrit – Littérature générale
Et elle

Écrit – Littérature générale
Et elle - souvenir deux

1999

Écrit – Littérature générale
Le jardin - souvenir un

1998

Écrit – Littérature générale
Anthologie frontière belge - histoires d'eau

1997

Écrit – Littérature générale
Petite histoire qui part de rien ou d'un désir ou d'un mensonge et qui n'a pas de fin

1993

Écrit – Littérature générale
Des mots, regard sur l'oeuvre de Anne Weber