

Frédéric Young

SPECTACLE VIVANT / SON / ÉCRIT / AUDIOVISUEL



© Gilles Buyck

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage
Documentaire Littérature générale
Radio Théâtre Bande dessinée /
illustration

Frédéric Young est né le 17 juin 1959 en Belgique. Depuis 1988 il a été expert, puis membre, du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique. De 1991 à 1996 il est Secrétaire général de l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA) et membre du Conseil Supérieur du Livre de la Communauté française de Belgique. De 1994 à 2001 il est fondateur et secrétaire général de PRO SPERE, Fédération des associations professionnelles de la création et de la production audiovisuelles, où depuis 2004 il siège à nouveau au Conseil d'administration. Frédéric Young est fondateur et administrateur d'AUVIBEL, société de gestion du Droit de copie privée, fondateur et administrateur de REPROBEL, société de gestion du Droit de Reprographie. Depuis 2004 il est également administrateur de la SACD et du CFC (Centre Français d'exploitation du droit de Copie) où il est président du Collège auteurs. Auteur, Frédéric Young a participé à la création de la première radio privée bruxelloise (radio Universitaire sur le campus) en 1978. Il a également été auteur, adaptateur, réalisateur et producteur de feuilletons radiophoniques. Il est aujourd'hui Délégué général de la SACD et de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédia) Belgique.

Œuvres

2089

Écrit – Littérature générale

Le titre

1996

Spectacle vivant – Théâtre

L'imprudence

1994

Spectacle vivant – Théâtre
Lettre d'une inconnue

1991

Son – Radio
Le conte baroque

1990

Spectacle vivant – Théâtre
Le Musée des ombres

1989

Son – Radio
Le démon de la Tour Eiffel

1988

Son – Radio
Adèle et la Bête
