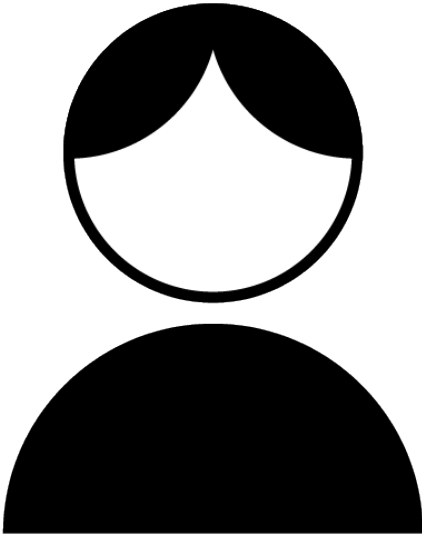


# Jérôme Laffont

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Fiction  
sonore Documentaire

Genre

homme

Jérôme LAFFONT est né à Lourdes (France) en 1979. Il est diplômé de l'INSAS à Bruxelles en Réalisation.

Son film de fin d'études *Au cœur du chaud, des vestiges et des hommes* (2005), documentaire traitant de la fermeture d'un haut-fourneau dans la région liégeoise, a été sélectionné dans une vingtaine de festivals. Il est également coréalisateur avec Marie-France Collard et Foued Bellali, du documentaire de long-métrage *Résister n'est pas un crime* (2008) sur l'utilisation abusive des lois antiterroristes en Belgique. En 2009, il réalise *Algérie, Images d'un combat*. Dans ce documentaire, produit par Sourat Films, il dresse le portrait du cinéaste français René Vautier et de son engagement durant la Guerre d'Algérie. Ce film a été sélectionné dans une cinquantaine de festivals et a reçu des prix au Festival Filmer à Tout Prix, au Festival Méditerranéen de Lunel et aux Journées Cinématographiques d'Alger.

En 2012, il réalise pour la RTBF, *André Renard, trois moments d'un parcours syndical* dans lequel il évoque la figure du leader syndical liégeois et s'interroge sur la politique fédérale belge, née au lendemain des grandes grèves de l'Hiver 1960-61.

En 2017, Jérôme Laffont réalise *Les Mains Libres*, sur l'artiste Frans Masereel. A travers le portrait libre du graveur et peintre belge, ce film interroge une nouvelle fois les liens étroits qu'entretiennent l'Art et l'engagement. Ce documentaire de long-métrage a été produit par Les Productions du Verger, Michigan Films et Supermouche Productions, et sera diffusé au Cinéma Flagey à partir du 14 juin 2017.

## Œuvres

2017

---

Son – Fiction sonore

**Les mains libres**

---

**2012**

---

Son – Fiction sonore

Son – Documentaire



**André Renard, trois moments d'un parcours syndical**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le cinéma de Mai '68**

---

Son – Fiction sonore

Son – Documentaire



**Algérie, images d'un combat**

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**RW Fassbinder (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**RW Fassbinder (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**RW Fassbinder (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Ken Loach interview (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Ken Loach interview (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Ken Loach interview (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Frère Dardenne interview (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Frère Dardenne interview (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Frère Dardenne interview (Angl)**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Résister n'est pas un crime**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **William Klein (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **William Klein (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **William Klein (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Abbas Kiarostami (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## **Abbas Kiarostami (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Abbas Kiarostami (Angl)**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Rwanda, à travers nous l'Humanité (fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Interview de Marie-France Collard et Rémon Fromont (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Raymond Depardon (Fr)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Rwanda, à travers nous l'Humanité (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Rwanda, à travers nous l'Humanité (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Interview de Marie-France Collard et Rémon Fromont (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Interview de Marie-France Collard et Rémon Fromont (Angl)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Raymond Depardon (Ndls)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Raymond Depardon (Angl)**

---

**2005**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Au coeur du chaud**

---