

# Christine Van Acker

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Après un parcours de comédienne dans des troupes de théâtre pour enfants et de théâtre-action, Christine Van Acker commence à réaliser des émissions de radio pour Radio Campus (Bruxelles) : *Radio qui gratte*, puis *La traversée des apparences*. Viennent ensuite un travail de comédienne pour *Radio Pirate*, une émission de la RTBF produite par Maggy Rayet, Ronald Theunen... Puis, des documentaires pour *C'est la vie*, *Radio Bulle*, *Par Oui Dire*, RTBF.

Depuis 1995, ce sont d'innombrables documentaires et fictions qui ont été réalisés et diffusés sur les chaînes de la francophonie (dont la RSR, Radio Canada, France Culture), un travail couronné par :

- le Prix documentaire radiophonique de la SCAM pour « La dernière pierre », 2006
- le Grand Prix SGDL de la fiction radio pour « La dernière pierre », 2006
- le Prix de la meilleure écriture radiophonique de la SCAM pour "Moi, je parle", 2014

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Fiction sonore Radio Théâtre

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice poète.tesse romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture lecture modération rencontre en classe table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

adolescence animaux droits humains écologie Injustice sociale mémoire nature philosophie savoirs & connaissances société transmission

Genre

femme

Langue(s)

français

Une grande partie de ses réalisations peuvent s'écouter ici : [www.lesgrandslunaires.org](http://www.lesgrandslunaires.org)

Depuis 2020, elle collabore régulièrement à l'émission Façons de voir, sur la Première, RTBF : [https://www.rtb.be/lapremiere/emissions/detail\\_proui-dire?programId=272](https://www.rtb.be/lapremiere/emissions/detail_proui-dire?programId=272)

Parallèlement à son travail radiophonique, elle est également autrice d'oeuvres très diverses qui, pour la plupart d'entre elles, ne se laissent pas enfermer dans un genre précis : écriture fragmentaire, nouvelles, pièces de théâtre, poésie, roman, littérature jeunesse... )

Bibliographie :

- Le peuple d'ici-bas. Christine Brisset, une femme ordinaire, Esperluète, 2022
- Le vieux jardinier, Emile Claus, Ekphrasis, Inventit, 2022

- L'en vert de nos corps, polygraphie, l'Arbre de Diane, 2020
- Je vous regarde partir, l'Arbre à Paroles, poésie, 2019
- La bête a bon dos, polygraphie, José Corti, Biophilia, 2018
- La dernière convocation, pamphlet, Le Cactus Inébranlable, 2017
- Domiciliés à bord, réédition, Les Grands Lunaires asbl, 2017
- Ceux que nous sommes, nouvelles, Weyrich, 2016
- Mon cher ami, roman, Les Déjeuners sur l'herbe, 2015
- Le monde de Nestor, roman, La traversée, Weyrich, 2014
- Ici, humeurs campagnardes, Le Dilettante, 2014
- Vilain crapaud cherche jolie grenouille, roman jeunesse, Mijade, 2013
- La concordance du temps, poème dramatique, Esperluète, 2012
- N'en-a-qu'un en Très-haute-prudence, gaudriole, Chemin de fer, 2012
- Où sommes-nous ? , nouvelles, Luce Wilquin, 2010
- La dernière pierre, poésie, Carnets du Dessert de Lune, 2009
- Bateau-ciseaux, récit, Esperluète, 2007
- Domiciliés à bord, témoignages de bateliers, Quorum, 1994

Résidences :

Pont d'Oye (Habay), Académia Belgica (Rome), Gatineau (Québec),  
Diable Vauvert (Nismes), Ville d'Angers, La Factorie...

Elle anime également des ateliers d'écriture et de création radio (AKDT, à la demande)

## Œuvres

**2022**

---

Écrit – Littérature générale

**Le peuple d'ici bas, Christine Brisset une femme ordinaire**

---

2021

---

Écrit – Littérature générale

**Murs porteurs**

---

Écrit – Littérature générale

**Entre nous quelqu'un va répondre**

---

2020

---

Écrit – Littérature générale

**Le vide n'était pas parfait**

---

Écrit – Littérature générale

**Le peuple d'ici bas**

---

Écrit – Littérature générale

Écrit – Écrit



**L'en vert de nos corps**

---

Écrit – Littérature générale

**lettre à Pierre Autin Grenier**

---

Écrit – Littérature générale

**J'ai mangé ton nom**

---

2019

---

Écrit – Littérature générale

## **Hafnium**

---

Écrit – Littérature générale

## **Je vous regarde partir**

---

Écrit – Littérature générale

## **Lettre ouverte à moitié fermée. Remarque : sous le pseudonyme Emilia Sullivans**

---

## **2018**

---

Écrit – Littérature générale

## **je cherche à me rendre aveugle**

---

Écrit – Littérature générale

## **Réjouis-toi (titre provisoire)**

---

Écrit – Littérature générale



## **La bête a bons dos**

---

## **2016**

---

Écrit – Littérature jeunesse



## Ils sont fous ces frileux

---

Écrit – Littérature générale



## La dernière convocation

---

2015

---

Écrit – Littérature générale

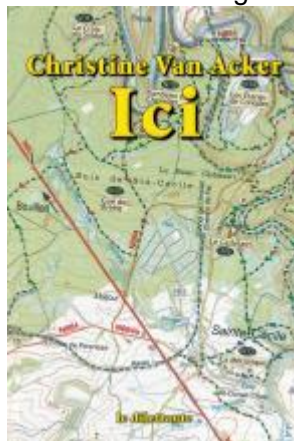
## Mon cher ami

---

2014

---

Écrit – Littérature générale



Ici

---

2012

---

Écrit – Littérature générale



**N'en-à-qu'un en Très-haute-Prudence**

---

Écrit – Littérature générale



La concordance  
du temps  
CHRISTINE VAN ACKER  
YVONNE VANOVERBEKE

&

**La concordance du temps**

---

Écrit – Littérature jeunesse



**Vilain crapaud cherche jolie grenouille**

---

2011

---

Son – Radio  
**MOI JE PARLE**

---

**2010**

---

Son – Radio  
**Les mots du travail, le travail des mots**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Tout est bon**

---

Écrit – Littérature générale  
**Où sommes-nous ?**

---

Son – Radio  
**La dernière pierre**

---

Écrit – Littérature générale  
**Où sommes-nous ?**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale  
**Bateau-ciseaux**

---

Son – Fiction sonore  
**Un jour ils ne savaient pas encore lire**

---

Son – Radio  
**Histoires de naïtre**

---

**2003**

---

Son – Radio  
**Bella ciao**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Piss' piss' pote la carotte**

---

**2001**

---

Son – Radio  
**LE VOYAGE DE ROMAN**

---

**1998**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Yvonne et le chant de l'eau**

---

**1997**

---

Son – Radio  
**La cuisine des Ecrivains**

---

**1996**

---

Son – Radio  
**Des Livres et l'Etre**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale  
**Feu Mr Kolt**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage





## DOMICILIES A BORD

---

1989

---

Son – Radio

**Radio qui Gratte**

---

1980

---

Audiovisuel – Documentaire

**Yvonne et le chant de l'eau**

---

## Connexions

Vinciane Despret

Écrit



Milady Renoir

Écrit

Son

Spectacle vivant

Multimedia

