

Véronique Bergen

ÉCRIT



(c) Pilar Aldea

Spécialité(s)

Littérature générale

Genre

femme

Résidence

Bruxelles

Véronique Bergen est philosophe de formation. Elle est née à Bruxelles en 1962, et y réside toujours. Elle écrit des essais, des poèmes, et des romans. Parmi ceux-ci, citons, *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent*, publié aux éditions Denoël en 2006, et *L'Ontologie de Gilles Deleuze* aux éditions l'Harmattan, en 2003.

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

Clandestine

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale

Moctezuma. Le dernier Soleil

2023

Écrit – Littérature générale

Marianne Faithfull. Broken English

Écrit – Littérature générale

Écume

Écrit – Littérature générale

Guido Crepax

2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les frères Omidvar, l'autre âge d'or du voyage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cronenberg Mas to the stars

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Laurine Rousselet, l'expérience poétique et entretien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Muriel Claude : tailler la langue dans l'oblique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Magma solaire et nuits stambouliotes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Afghanistan Un désastre sous silence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le fleuve qui voulait écrire

Écrit – Littérature générale

Simon Outers Arbo-naissance

Écrit – Littérature jeunesse

Un road trip psychédélique avec Tom Wolfe

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dominique Goblet. Extension du champ graphique et narratif

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sur le parlement de la Loire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Thierry Mugler Dernier souffle

Écrit – Littérature générale
Les Daltons de Lyon Rodéos parodiques

Écrit – Littérature générale
Mylène Farmer. Ailleurs et ecchymoses co-écrit avec Nausicaa Dewez

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Premier sang

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'instant vintage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'instant vintage G. Beer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Louis Paul Boon, électron libre et novateur des lettres flamandes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'Art à l'époque de l'hyper-esthétique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tendances mode printemps-été 2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tendances Un été baroque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Joe G. Pinelli

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Kenzo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Roger & Gallet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La puissance du rêve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
make up La créativité extravagante

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rodenbach chroniqueur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Représentation de la femme dans la mode

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Paco Rabanne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Savitzkaya, écriture sensorielle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
YSL aux musées et baskets hybrides & écolos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mode Disco et glam rock

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Poésie en temps de confinement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Tim Burton, Big Eyes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Planète latex

Écrit – Littérature générale

Marolles La cour des chats

Écrit – Littérature jeunesse

Poèmes. Inédits

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Tim Burton, expressionnisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bling-bling

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Elke de Rijcke. Les flexions vitales du poème

Écrit – Littérature générale

Jorge Donn

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le diamant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dans un pli du temps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Deux cycles poétiques Cees Nooteboom

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Relecture du Moyen Âge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colette thomas

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Agende, une praicauthèque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La puissance d'Aline Bouvy

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les Monts Analogues

Écrit – Littérature générale
Pierre-Yves Soucy. Poésie des lisières et du clinamen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Simon Hantai Le gardien du pli

2021

Écrit – Littérature générale
Marie-Jo Lafontaine Tout ange est terrible

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Art et marges musée, ses collections, ses devenirs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La chair de l'orchidée

Écrit – Littérature générale
Le fantôme de Roberto Succo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Portrait e'une enfant déchue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nouveaux défis de la Revue générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Christo et Jeanne-Claude

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Jacqueline de Jong l'anti-conformiste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Disney 2ème période Galerie musicale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Matrix et les philosophes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sapiens version graphique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Klonaris et Thomadaki

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Vestiaire et cinéma

Écrit – Littérature générale

Pour un manifeste post cyborg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Entretien avec Thierry Groensteen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chanel et Saint Laurent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

M. Mann. Le Dernier des Mohicans

Écrit – Littérature générale

Décarcéraliser le monde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La prison, une voie sans issue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M. Mann Heat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twin Peaks trip

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
James Dean et les autres

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Journal d'Anne Frank

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M. Mann Public Enemies

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twin Peaks, Lynch Personnage

Écrit – Littérature générale
Bonnie et Clyde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Audiard-Simenon

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Metropolis F. Lang

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Paul Verhoeven

Écrit – Littérature générale

Annemarie Schwarzenbach La vie en mouvement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'architecture au cinéma

Écrit – Littérature générale

La terre féconde de Dato Magradze

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Harry Potter Créatures, plantes et objets magiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Clara Petacci

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ce que le porno dit de nous

Écrit – Littérature générale

Ludisme précédé de Gainsbourg et Bambou

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Harry Potter Néocultisme

Écrit – Littérature générale

La roue, le codex et le pianiste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Miguel Barcelo et Kafka

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les pratiques du voyage mental Charles Stepanoff

Écrit – Littérature générale

Portier de nuit Liliana cavani

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pottermania

Prix

2019

Prix littéraire Scam 2019

2007

Prix Felix Denayer

Académie royale de langue et de littérature française de Belgique
