

# Fabrice Gardin

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale

Genre

homme

Fabrice Gardin est l'auteur de "Les inconsolables" (lecture-spectacle, juin 2004, Théâtre du Parc), "Destin" (Théâtre du Méridien, octobre 2005, éditions Le Cri), "Anna" (lecture-spectacle, mars 2006, Théâtre des Martyrs), "Une rencontre comme une autre" (La Samaritaine, avril 2007, éditions Le Cri), "Une vie d'infortune" (L'Arrière-Scène, octobre 2008, + mise en scène), "L'Hôtel idéal" (lecture-spectacle, mars 2009, Théâtre des Martyrs), et "Compartiment non-fumeurs" (La Samaritaine, octobre 2009, éditions Le Cri).

Il a adapté "Candide" de Voltaire (Compagnie des Galeries, été 2002), "L'assassin habite au 21" de S-A Steeman (Théâtre des Galeries, octobre 2008) et "La souricière" d'Agatha Christie (Théâtre des Galeries, octobre 2009, + mise en scène).

En collaboration avec Christian Lutz, il est l'auteur des romans, "Peut-être rencontrerons-nous des pintades en route" (éditions Le Cri, 2006) et "Davies et la mort qui tue", (éditions Le Cri, 2009).

## Œuvres

### 2009

---

Écrit – Littérature générale



### Davies, la mort qui tue

---

Spectacle vivant – Théâtre

### L'hôtel idéal

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**La souricière**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Une vie d'infortune**

---

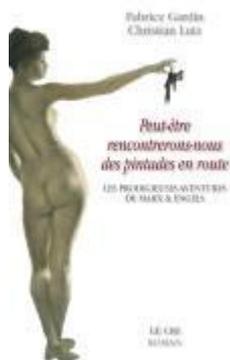
Spectacle vivant – Théâtre  
**L'assassin habite au 21**

---

**2006**

---

Écrit – Littérature générale



**Peut-être rencontrerons-nous des pintades en route**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Anna**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Une rencontre (comme une autre)**

---

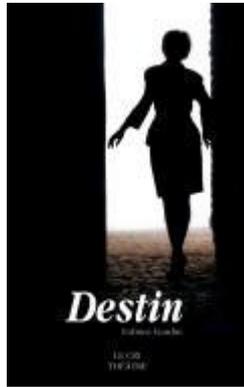
Spectacle vivant – Théâtre  
**Compartment non-fumeurs**

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre



## **Destin**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Les inconsolables**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Candide**

---