

Thierry Bellefroid

ÉCRIT



© La Deux

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration
Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Genre

homme

Thierry Bellefroid, journaliste et présentateur à la RTBF, a de nombreuses passions...

Il est l'auteur de trois romans, *Madame K ou la juste place des choses* (Luce Wilquin, 2001), *Lâche et persévérant* (Luce Wilquin, 2002), *Mon père, sa mère* (Racine, 2006), d'un recueil de nouvelles, *Zestes mondains* (Luce Wilquin, 2003) et d'un livre d'entretiens avec des éditeurs de bande dessinée (*Les éditeurs de bande dessinée*, Niffle, 2005).

Licencié en communication sociale de l'UCL, il débute comme journaliste pigiste à RTL, pendant 5 ans, avant d'intégrer la RTBF en 1993. Là, il réalise quelques grands reportages (dont l'un lui vaudra en 1995 le prix audiovisuel de journalisme du Crédit Communal - aujourd'hui Prix Dexia) avant d'accéder à la présentation de JT Soir. Puis c'est l'aventure *Signé Dimanche* où, pendant trois ans, il a reçu plus d'une centaine d'invités (dont plusieurs dizaines ont accepté, fait unique, de réaliser spécialement une séquence de trois minutes avec une équipe de reportage de la RTBF). En juin 2002, lors de ses deux dernières émissions, il accueillait le dessinateur Enki Bilal ainsi que l'écrivain Bernard-Henry Lévy. Comme un clin d'œil à deux de ses passions, la littérature et la bande dessinée. Puis Thierry Bellefroid réintègre l'équipe de reportage du JT et signe régulièrement, le lundi dans l'édition de la mi-journée, une séquence consacrée à la littérature, pour laquelle il recevra le prix Ex-Libris 2003 (catégorie audiovisuel), décerné par l'association des éditeurs belges (ADEB) pour « (sa) contribution remarquable à l'information sur le livre ».

Début 2004, il devient titulaire de la présentation du Journal de 13 heures à la RTBF télé. Parallèlement, il lance quelques mois plus tard avec Corinne Boulangier l'émission littéraire de la RTBF télé, *Mille-Feuilles*. Mensuelle durant deux saisons, elle est devenue bi-mensuelle lors de la troisième saison.

Il chronique par ailleurs les nouveautés en bandes dessinées en radio, sur La Première dans l'émission *Culture Club* de Corinne Boulangier et Eric Russon et occasionnellement dans *Elle & Lui* de Muriel Dujardin sur Pure FM. Il a été membre du Jury du festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2000, puis, pendant cinq ans, membre du comité de sélection de ce festival. Il est également membre de la Commission d'Aide à la Bande Dessinée de la Communauté Française depuis sa création.

Sa passion pour le 9e art l'a par ailleurs amené à signer nombre de critiques et d'interviews d'auteurs sur le site de BD Paradisio pour lesquelles les lecteurs soulignent que « ses critiques, (...) en général très bien faites car rarement destructrices, donnent en tout cas souvent l'envie

d'acheter des albums »...

Œuvres

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le voyageur de Troy

Écrit – Littérature générale



Le roman d'Aire Libre

Écrit – Bande dessinée / illustration

Scherzo

2006

Écrit – Littérature générale

Mon père, sa mère

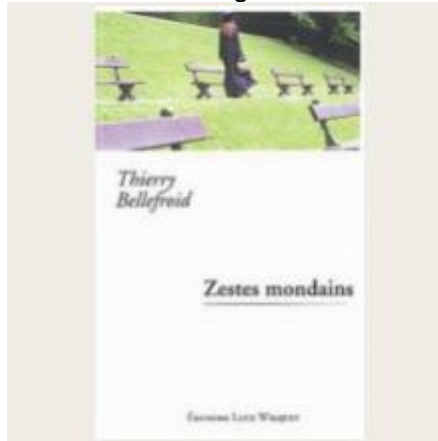
2004

Écrit – Littérature générale

Les éditeurs de bande dessinée

2003

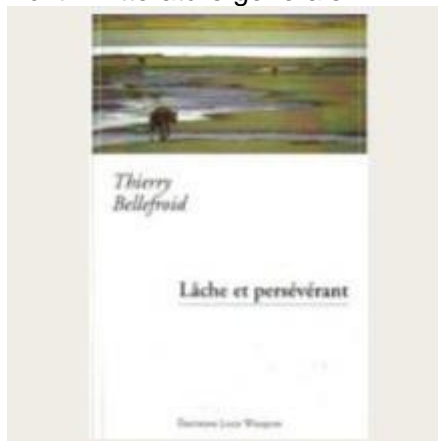
Écrit – Littérature générale



Zestes mondains

2002

Écrit – Littérature générale



Lâche et persévérant

2001

Écrit – Littérature générale



Madame K ou la juste place des choses

2000

Écrit – Littérature générale

Hiver

Prix

1999

2ème prix du concours d'écriture "Bruxelles, qu'es

1994

Prix du journalisme du Crédit Communal
