Liliane Schraûwen

ÉCRIT / SON

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
coaching correction enseignement jury rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe table ronde/débat
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Liliane Schraûwen a passé son enfance en Afrique, dans une petite ville blanche étagée sur quelques collines au bord d'un lac grand comme une mer. L'Afrique, le Congo, l'enfance… Tout cela est resté vivace en elle et continue de nourrir ses rêves et son œuvre.

Rentrée en métropole à l'âge de 14 ans, elle y a poursuivi ses études et sa vie.

Mère de quatre enfants et aujourd'hui grand-mère, elle a pratiqué des métiers divers, tous en rapport plus ou moins étroit avec la littérature : courriériste, journaliste, correctrice, directrice de collection chez Marabout, bibliothécaire, coach littéraire, « nègre », enseignante et, bien sûr, écrivain…

Elle vit à Bruxelles où elle continue d'encadrer petits élèves ou grands étudiants, quand l'occasion s'en présente, et d'écrire.

Que dire de plus ?

Ceci, peut-être, puisé dans l'un de ses livres :

Elle écrivait, voilà tout.
Elle écrivait parce qu'elle en avait envie, parce qu'elle en avait besoin.
Pour ne pas mourir, pour se sentir moins mal sans doute.
Tant mieux si ses livres plaisaient, tant pis si c'était pour des raisons qui n'étaient pas les siennes.
Elle les avait écrits, puis elle s'en désintéressait.
Ils étaient devenus des objets comme étrangers, fermés, opaques, qui passaient de main en main et dont les gens faisaient ce qu'ils voulaient.
Cela ne la concernait plus. Elle n'avait pas la prétention d'imposer une lecture plutôt qu'une autre, ni celle de vouloir être comprise.

Ou cela, extrait d'un autre *:*

J'ai envie de (…) parler du bonheur et de la douleur mêlés qui montent en moi cependant que les mots coulent de ma plume sur le papier ; ou du plaisir que j'ai à voir s'afficher, sur l'écran de mon ordinateur, les mots et les phrases, à la vitesse même où ils surgissent du néant et se mettent à vibrer dans ma pensée ; et de ce sentiment indescriptible d'être ailleurs,

coupée de toute réalité, comme Dieu, comme Satan peut-être, comme un amant comblé, comme une femme en désir.

Souvent, lorsqu'on évoque sa thématique, on insiste sur l'enfance, la maternité, la souffrance, la violence, la solitude, la mort, l'amour, l'érotisme… L'on pourrait y ajouter le silence.

Quelquefois aussi on parle de son écriture « poétique », « sensible » ou « intense, incisive et dépouillée à l'extrême », en lui attribuant « un grand souffle lyrique », en mentionnant « l'émotion, la fougue, le talent et le ton »… Elle écoute et laisse dire. Avec un certain détachement, et parfois avec un léger plaisir, sans doute de vanité.

Elle a envie de vous proposer, simplement, de juger par vous-même…

D'autant plus qu'il lui arrive de naviguer aussi dans les eaux de l'humour et du sourire.

Œuvres

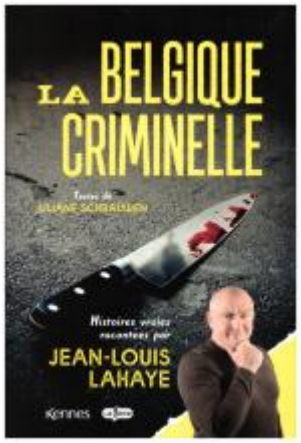
2024

Écrit – Écrit

Belgiques

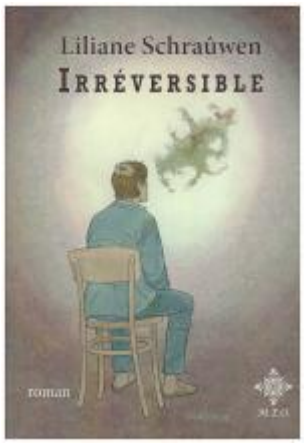
2023

Écrit – Écrit



La Belgique criminelle

Écrit – Écrit



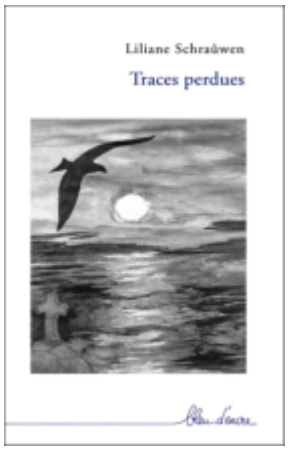
Irréversible

2022

Écrit – Écrit

Errances de nuit

Écrit – Écrit



Traces perdues

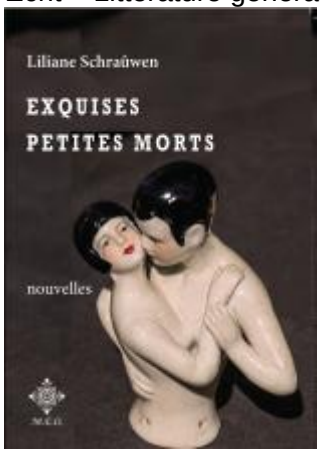
2021

Écrit – Écrit

L'Alphabet du Destin

2020

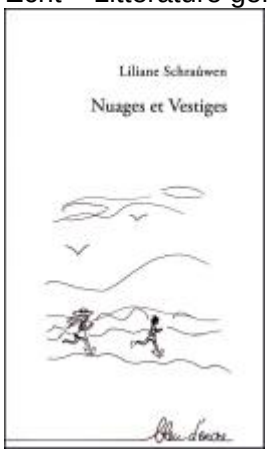
Écrit – Littérature générale



Exquises petites morts

2019

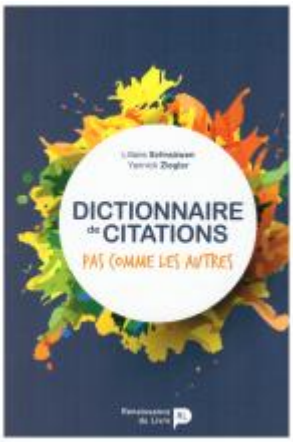
Écrit – Littérature générale



Nuages et Vestiges

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

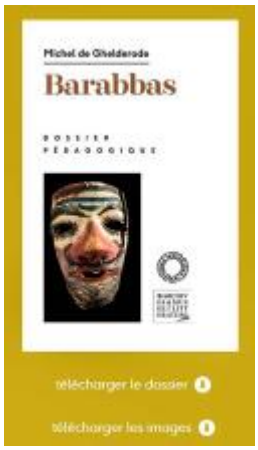


Dictionnaire de citations pas comme les autres

Écrit – Littérature générale

A deux pas de chez vous

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Dossier pédagogique "Michel de Ghelderode : Barrabas"

2016

Écrit – Littérature générale

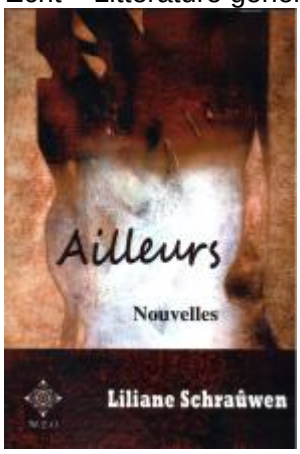
Vivement ce soir

Écrit – Littérature générale

La fenêtre

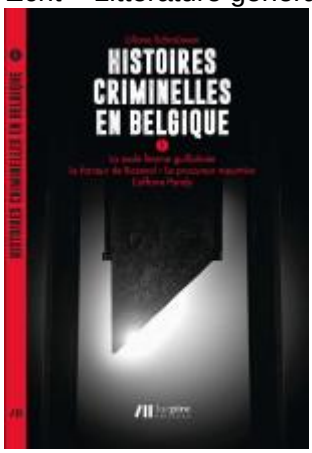
2015

Écrit – Littérature générale



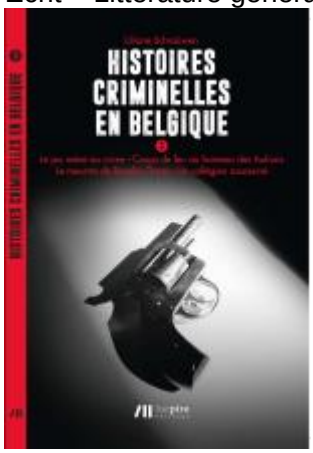
Ailleurs (nouvelles)

Écrit – Littérature générale



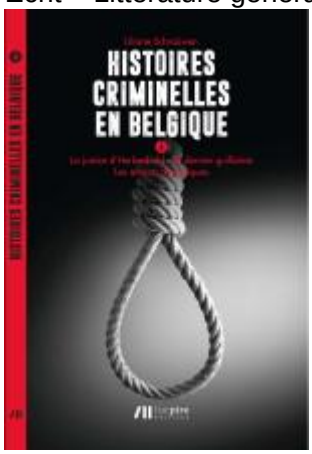
Histoires criminelles en Belgique volume 1

Écrit – Littérature générale



Histoires criminelles en Belgique volume 3

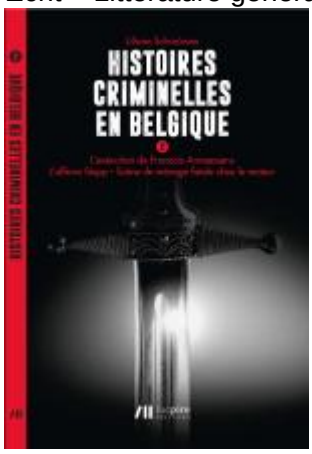
Écrit – Littérature générale



Histoires criminelles en Belgique volume 4

2014

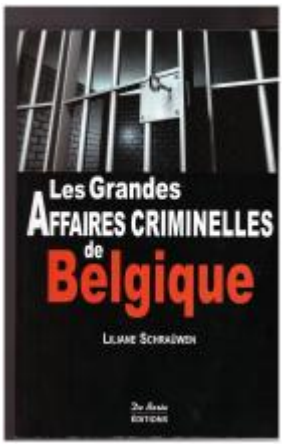
Écrit – Littérature générale



Histoires criminelles en Belgique volume 2

2012

Écrit – Écrit



Les Grandes Affaires criminelles de Belgique

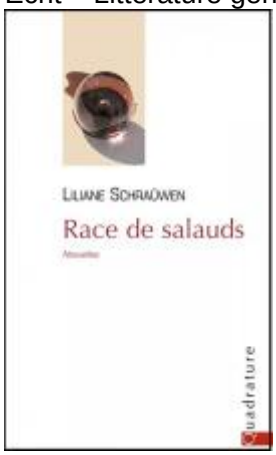
2010

Écrit – Écrit

Lignes de fuite

2005

Écrit – Littérature générale



Race de Salauds

Écrit – Littérature jeunesse

Le Secret

2004

Écrit – Littérature jeunesse

Louise du bout du monde

2003

Écrit – Littérature jeunesse

Max et le vampire

2001

Écrit – Littérature générale
Voyages

Écrit – Littérature générale
La Perle

Son – Radio
Son – Radio
Faut que tu saches

Son – Radio
Son – Radio
Fille du Sud

2000

Écrit – Littérature générale
Le Discours du Ministre-Président

Écrit – Littérature générale
Les nouvelles aventures d´Adolphe-Benito Ier

Écrit – Littérature générale
Enfin Keguenne vint

Écrit – Littérature générale
Le Nègre

Écrit – Littérature générale
Larmes bleues sur papier blanc

1999

Écrit – Littérature générale
Eurofête chez les Euroliens

Écrit – Littérature générale
Elle a mille ans et même plus...

Écrit – Littérature générale
Parole de prof

Écrit – Littérature générale

Le jour où Jacques Brel...

Écrit – Littérature générale
Le fou rire

1998

Écrit – Littérature générale
Antigone encore une fois

Écrit – Littérature générale
Vacances à la mer

Écrit – Littérature générale
Les enfants des hommes

Écrit – Littérature générale

L´enfant de Noël

Écrit – Littérature générale

L´étonnant sourire de Samuel Beckett

Écrit – Littérature générale

Le monstre

Écrit – Littérature générale

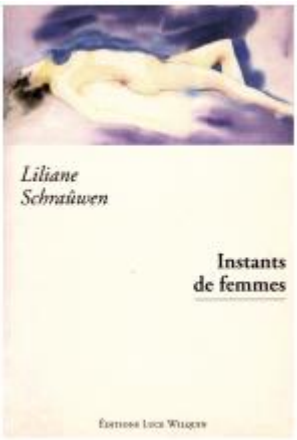
Hommage en forme d´inventaire

Écrit – Littérature générale

La Finale

1997

Écrit – Littérature générale



Instants de Femmes

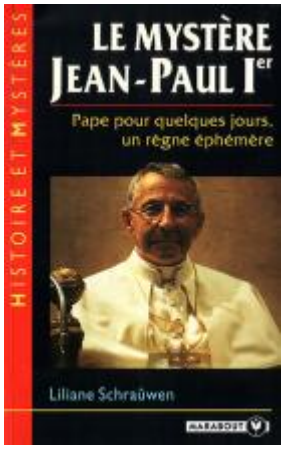
1996

Écrit – Littérature générale

Briser la Fenêtre

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Le Mystère Jean-Paul Ier

1994

Écrit – Littérature générale

La Maison d´En Face

Écrit – Littérature générale

Le Brocanteur

Son – Radio

La Mer éclatée

Prix

2001

Bourse d'aide à l'écriture et résidence d'auteur à

1996

Prix littéraire du Conseil de la CVommunauté Franç

1994

Bourse d'encouragement de l'Académie Royale de lan

1993

Prix littéraire du Conseil de la Communauté françа