

† Marion Hansel

AUDIOVISUEL / SON



© Marion Hänsel

Spécialité(s)

Film documentaire Fiction sonore

Genre

femme

Langue(s)

français

Née le 16 mai 1949 à Marseille, Marion Hänsel a grandi à Anvers. Réalisatrice, productrice et comédienne, elle s'est produite dans divers théâtres d'avant-garde bruxellois avant d'entamer une carrière de réalisatrice de courts et de longs métrages.

La réalisation ne fut pas sa vocation première. Très tôt passionnée de théâtre, elle envisage plutôt de devenir comédienne et entre en 1967 à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), dont l'enseignement ne lui convient pas. Elle passe alors des auditions au Théâtre des Galeries et au Théâtre des Quatre Sous et apprend le métier sur le tas. Pour se rapprocher du cinéma, elle part ensuite à New York suivre les stages de l'Actor's Studio de Lee Strasberg. De retour en Europe, elle entre à l'École du Cirque d'Annie Fratellini à Paris.

Elle écrit alors le scénario d'un court métrage, *Équilibres*, qui lui permet de faire ses gammes de réalisatrice. C'est aussi à cette occasion qu'elle crée sa société de production, Man's Films. Suivront un premier long métrage, *Le lit, et Dust*. Récompensé du Lion d'Argent à Venise (premier long métrage belge couronné à ce festival), ce dernier film remporte un succès international. Suivront *Les noces barbares*, *Il maestro*, *Sur la terre comme au ciel*, *Between the Devil and The Deep Blue Sea*, *Nuages : lettres à mon fils*, *Si le vent soulève les sables*, *Noir océan* et *La Tendresse* sorti en 2013.

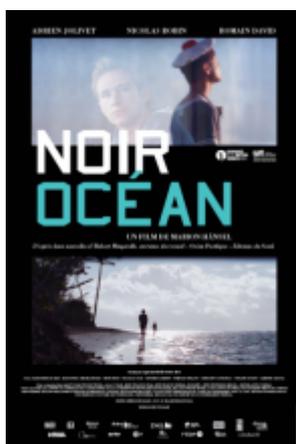
Œuvres

2013



La Tendresse

2010



Noir Océan

2007

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Sur la terre comme au ciel

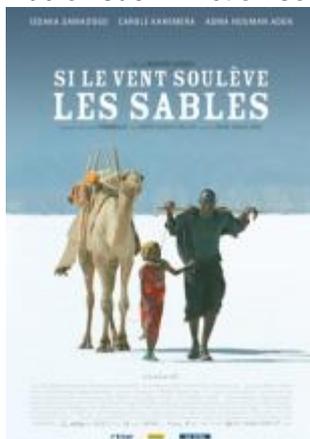
Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Nuages : Lettres à mon fils

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Si le vent soulève les sables

2004

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

La femme de Gilles

1998

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

The Quarry

1995

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Between the Devil and the Deep Blue Sea

1994

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Marion Hansel, des livres au film

1990

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Il maestro

1987

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les noces barbares

1985

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Dust

1982

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Le lit

1977

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Équilibres
