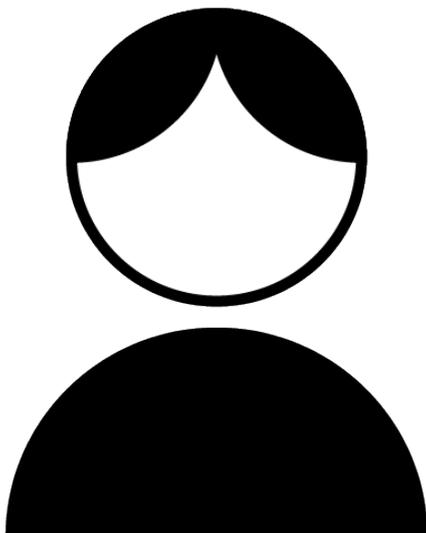


# Marie-laure Vrancken

ÉCRIT / SON



Marie-Laure Vrancken est une comédienne et metteur en scène belge. Elle fait partie de la troupe du théâtre Shaman tant en France qu'en Belgique. Elle s'est initiée à la mise en scène lors d'ateliers avec des non-professionnels et a dès lors mis en scène "Tristan et Iseult", un spectacle de marionnettes racontées. Elle a enseigné à l'académie de Remouchamps. Son dernier spectacle "Le contrat des Attachements" de Jean-Yves Picq, mis en scène par Jean-François Noville, a été programmé au Festival d'Avignon en 2008. Elle a également créé une oeuvre radiophonique "Disparition : à titre provisoire". Elle écrit pour la revue "Je" et participe à des performances et des expositions dans le cadre du collectif d'artistes "Hors Zone". Depuis peu, elle expérimente d'ailleurs le théâtre de rue.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Bande  
dessinée / illustration Radio

Genre

femme

## Œuvres

---

### 2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ardennes magazine 2010 photographies**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ardennes magazine 2010 articles**

---

### 2009

Son – Radio

**Nicolas Treatt, des voix, des visages**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ardennes magazine 2009 photographie**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Ardennes magazine 2009 article

---