

Isabelle Wéry

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Laetitia Bica

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge

romancier.ière comédien.ienne

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

formation lecture modération

programmation rencontre en classe

table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

amitié amour art fantasy féminisme

identité intersectionnalité mort

nature psychologie quotidien

sexualité voyage

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Isabelle Wéry est née à Liège.

Elle est actrice formée à l'INSAS, metteuse en scène, chanteuse et autrice (théâtre, roman et poésie).

Elle joue *Les Monologues du Vagin* au Théâtre de Poche, mis en scène par Tilly.

Elle écrit et met en scène les spectacles *La Mort du Cochon*, *Mademoiselle Ari Nue*, *Le Bazar des Organes...*

Elle crée, avec l'auteur bruxellois Thomas Gunzig, *Les Origines de la Vie* au Théâtre de Poche. Avec le clown Ludor Citrik, ils montent un duo *La Nudité du Ragoût* dans le cadre des Sujets à Vif dans le Festival d'Avignon In 2008.

Elle fait partie de la Compagnie Point Zéro et parcourt le monde avec le spectacle pour acteurs et marionnettes *L'École des Ventriloques*, écrit par Alejandro Jodorowsky (Japon, Russie, Chili, Espagne, Brésil, Corée du sud...)

Son premier roman *Monsieur René* est paru aux éditions Labor en 2006.

Son second roman *Marilyn désossée*, édité chez Maelström reçoit

l'European Union Prize for Literature en 2013. Ce livre est traduit dans

plusieurs pays d'Europe. En 2018, elle signe le roman déjanté *Poney*

flottant chez OnLit, qui a rencontré un grand succès critique et public.

Avec la collaboration de Passa Porta et du 140, le roman a été adapté pour

la scène sous la forme d'une performance débridée mêlant spoken words,

musique électronique et arts visuels. *Poney flottant* est réédité dans la

collection Espace Nord en 2021.

Œuvres

2018

Écrit – Littérature générale

Poney flottant : coma augmenté

Écrit – Littérature générale



Poney flottant

2017

Écrit – Littérature générale

Fumer des gitanes

2013



Marilyn désossée

2010

Écrit – Littérature générale

Saisons culottes amis (Yvette's Poems)

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Ceci est mon corps

2006

Écrit – Littérature générale



Monsieur René

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Juke box et Almanach - concert pour un calendrier

2000

Spectacle vivant – Théâtre
Mademoiselle Ari nue - Music hall chirurgical

1999

Spectacle vivant – Théâtre
La mort du cochon - petit music hall à la ferme

Prix

2019

Finaliste du Prix Victor Rossel

pour *Poney flottant*

2013

European Union Prize for Literature

pour *Marilyn désossée*

Finaliste du Prix Victor Rossel

pour *Marilyn désossée*
