

Julie Annen

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Théâtre

Genre

femme

"De là d'où je viens quatre noms suffisent pour ne pas se perdre: ceux des trois montagnes et du lac qui entourent la vallée. Depuis neuf ans que je vis à Bruxelles, il m'arrive encore d'hésiter sur la direction du métro quand je monte à bord. Et pourtant, depuis tout ce temps, j'ai mis au monde un premier fils qui connaît le plan de la STIB par coeur, vu des spectacles aux quatre coins de la ville, mis en scène six pièces à droite et à gauche, fait quatre ans d'études à l'INSAS en déménageant presque une fois par an, mis au monde un deuxième fils qui part toujours dans la direction opposée à la mienne et acheté une carte du Bruxelles cyclable pour rouler en vélo. Peut-être est-ce pour cela que je suis heureuse ici: une ville où l'on se perd nous oblige à rester toujours en éveil, attentif et curieux du monde qui nous entoure."

Julie Annen est originaire de Genève. Née en 1980, elle passe son enfance en Suisse, avant de s'installer à Bruxelles pour suivre, de 2001 à 2005, les cours de mise en scène et techniques de plateau à l'Institut National Supérieur des Arts du spectacle (INSAS), dont elle sortira diplômée.

C'est logiquement en mise en scène qu'elle fait ses premières armes théâtrales : en 2005, *La Sorcière du placard aux balais* de Pierre Gripari (spectacle primé à Huy en 2006, et qui tournait encore en décembre 2009) ; en 2006 *Eros Medina* de Thierry Debroux ; en 2007, *Histoires d'hommes* de Xavier Durringer, etc.

Elle assure également, en parallèle, sur différents projets, les rôles d'assistante, assistante à la mise en scène, chargée de production, etc. Par nécessité d'abord, par goût ensuite, Julie Annen se lance dans l'écriture dramatique, tout en poursuivant son travail de mise en scène. Elle s'attaque d'abord à la traduction et à l'adaptation (*La Tempête* de Shakespeare, *Messieurs les enfants* de Daniel Pennac) puis s'engage dans une écriture originale avec *Ceux qui courent*, créé à Lausanne en 2009. Elle est par ailleurs co-fondatrice de la compagnie PAN ! (www.panlacompagnie.org), née en Suisse et basée à Bruxelles, qui est active dans le secteur jeune public.

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Théâtre



Ceux qui courent

2008

Spectacle vivant – Théâtre



Messieurs les enfants

2007

Spectacle vivant – Théâtre



Histoires d'hommes

Spectacle vivant – Théâtre



La Tempête

2006

Spectacle vivant – Théâtre



Eros Medina

2005

Spectacle vivant – Théâtre



La sorcière du placard aux balais

Prix

2006

Prix du Kiwanis

Mention du jury pour la spontan

Rencontre de Théâtre jeune public, Huy
