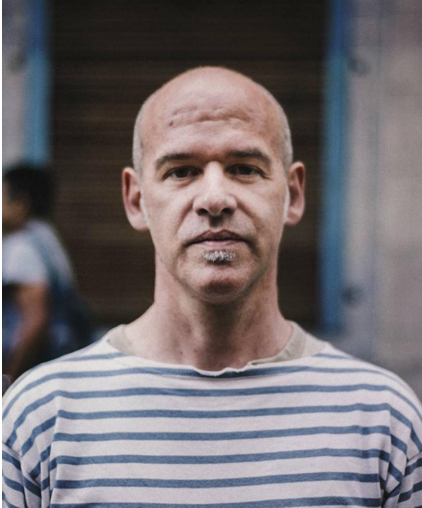


# Vincent Tholomé

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Jean-Francois Flamey

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration Performance Théâtre

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture rencontre en classe workshop

Thème(s) de prédilection

actualité dissidence politique psychologie quotidien société

Genre

homme

Langue(s)

français

Vincent Tholomé se définit comme poète, à défaut d'un autre mot, mais aussi comme performeur, au carrefour d'improvisations sonores et verbales. Il est né en Belgique dans les golden sixties. Il n'est pourtant pas un golden boy. Il vit en Belgique. Il travaille en Belgique et en France et ailleurs.

Ex revuiste (ttc, facial), ex membre de l'ex Big Band de Littératures féroces (avec ou sans dents), ex membre du carrefour d'improvisations sonores et verbales [kwad], ex poète par défaut, Vincent Tholomé a multiplié les aventures et les rencontres, s'impliquant dans bon nombre de projets collectifs. On l'a notamment vu/entendu en duo avec Sebastian Dicenaire, Maja Jantar et Laurence Vielle. On l'a notamment vu/entendu en quatuor avec Charles Pennequin, Thierry Aué et Arno Calleja. On l'a surtout vu/entendu en solo, lors de festivals. On l'a vu/entendu dans une multitude de circonstances diverses : match Slam entre Paris et Liège, lectures en rue, buvette de stade de foot, marchés de la poésie, etc.

Comme auteur, Vincent Tholomé publie, depuis une vingtaine d'années, tant en France qu'en Belgique. On peut également le lire sur le net (notamment aux Cahiers de Benjy et dans Kazak). On le lira chez divers éditeurs (Carte Blanche, Les Carnets du Dessert de Lune, Rodrigol, Maelström, etc.). On peut ainsi le lire dans Nioques, Quaderno, Java, Tija, etc. Mais aussi dans la revue Karoo pour laquelle il anime des ateliers d'écriture, dans les écoles secondaires, auprès de professeurs, dans des workshops aussi bien en Belgique qu'en France, etc.

## Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale



## Mon épopée

---

2019

---

Écrit – Littérature générale



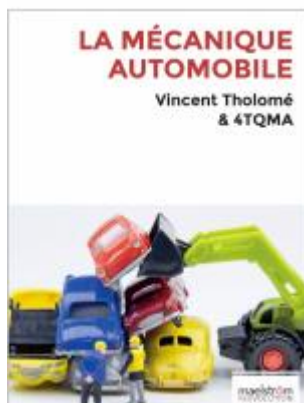
## Rêves et vies d'Alphonse Brown, Mike Triso, Henri M et Diego Dora

---

2018

---

Écrit – Littérature générale



## La mécanique automobile

---

2010

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Steppe (un grand dire)**

---

Écrit – Littérature générale



**Histoire secrète des prairies du Nord-est asiatique**

---

Écrit – Littérature générale



**La Pologne & autres récits de l'est**

---

2009

---

Écrit – Littérature générale

**Kirkjubaejarklaustur. Sag ga**

---

2008

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Photomaton. Photoboosts**

---

Écrit – Littérature générale  
**No entry. Accès interdit aux personnes non autorisées**

---

**2007**

---

Écrit – Littérature générale  
**Tout le monde est quelqu'un : portraits**

---

Écrit – Littérature générale  
**The John cage experiences : 8 solos, duos ou trios (avec choses)**

---

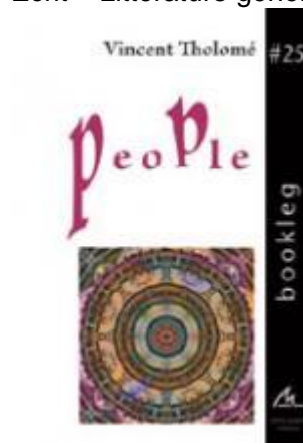
**2006**

---

Écrit – Littérature générale  
**Où allons-nous ? Et que faisons-nous ?**

---

Écrit – Littérature générale



**People**

---

Écrit – Littérature jeunesse  
**Voisins 1**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale

**Couples, etc...**

---

**2002**

---

Écrit – Littérature générale

**Fait divers**

---

Écrit – Littérature générale

**Photomaton**

---

Écrit – Littérature générale

**La poésie francophone de Belgique**

---

Écrit – Littérature générale

**De Belgen zijn in de mode (anthologie)**

---

**2001**

---

Écrit – Littérature générale

**La tête**

---

Écrit – Littérature générale

**Textes parus dans la revue Java 21 et 22**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale

**Mattel**

---

Écrit – Littérature générale

**Araignée Mickey Pomme de terre**

---

**1999**

---

Écrit – Littérature générale

**Je ne sais pas quand il amasse mais absolument**

---

Écrit – Littérature générale

**Keep cool**

---

Écrit – Littérature générale

**Textes parus dans la revue Java 18 et 19**

---

Écrit – Littérature générale

**Quaderno 2**

---

Écrit – Littérature générale

**Portrait de maman en fan d'Adamo**

---

**1998**

---

Écrit – Littérature générale

**L'art dégénéré**

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale

**Nioques 1.3**

---

**Prix**

**2011**

---

**Prix triennal de poésie de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles**

pour son recueil *The John Cage Experiences : 8 solos, duos ou trios*

Décerné pour la première fois en 1929, ce prix d'un montant de 8.000 euros récompense tous les trois ans un auteur pour un recueil de poèmes.

---