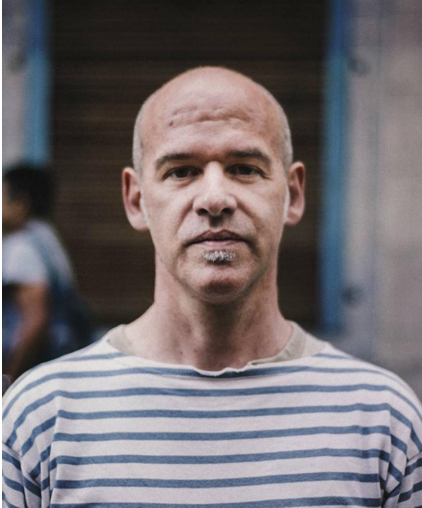


Vincent Tholomé

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Jean-Francois Flamey

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration Performance Théâtre

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture rencontre en classe workshop

Thème(s) de prédilection

actualité dissidence politique psychologie quotidien société

Genre

homme

Langue(s)

français

Vincent Tholomé se définit comme poète, à défaut d'un autre mot, mais aussi comme performeur, au carrefour d'improvisations sonores et verbales. Il est né en Belgique dans les golden sixties. Il n'est pourtant pas un golden boy. Il vit en Belgique. Il travaille en Belgique et en France et ailleurs.

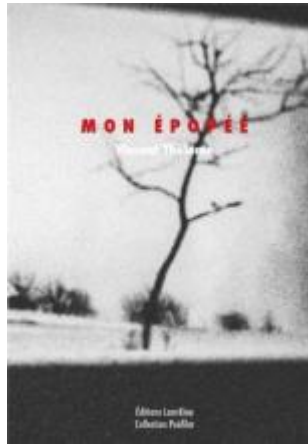
Ex revuiste (ttc, facial), ex membre de l'ex Big Band de Littératures féroces (avec ou sans dents), ex membre du carrefour d'improvisations sonores et verbales [kwad], ex poète par défaut, Vincent Tholomé a multiplié les aventures et les rencontres, s'impliquant dans bon nombre de projets collectifs. On l'a notamment vu/entendu en duo avec Sebastian Dicenaire, Maja Jantar et Laurence Vielle. On l'a notamment vu/entendu en quatuor avec Charles Pennequin, Thierry Aué et Arno Calleja. On l'a surtout vu/entendu en solo, lors de festivals. On l'a vu/entendu dans une multitude de circonstances diverses : match Slam entre Paris et Liège, lectures en rue, buvette de stade de foot, marchés de la poésie, etc.

Comme auteur, Vincent Tholomé publie, depuis une vingtaine d'années, tant en France qu'en Belgique. On peut également le lire sur le net (notamment aux Cahiers de Benjy et dans Kazak). On le lira chez divers éditeurs (Carte Blanche, Les Carnets du Dessert de Lune, Rodrigol, Maelström, etc.). On peut ainsi le lire dans Nioques, Quaderno, Java, Tija, etc. Mais aussi dans la revue Karoo pour laquelle il anime des ateliers d'écriture, dans les écoles secondaires, auprès de professeurs, dans des workshops aussi bien en Belgique qu'en France, etc.

Œuvres

2020

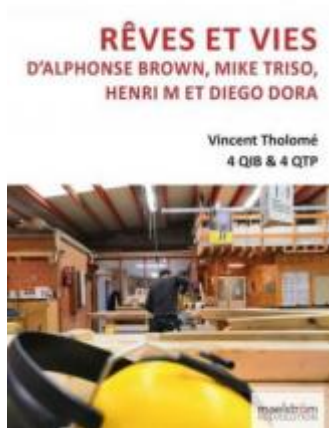
Écrit – Littérature générale



Mon épopée

2019

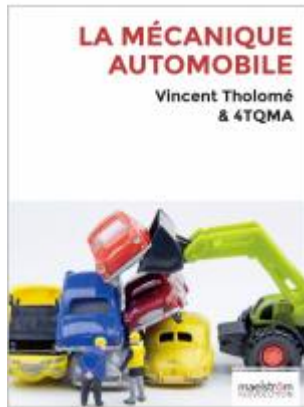
Écrit – Littérature générale



Rêves et vies d'Alphonse Brown, Mike Triso, Henri M et Diego Dora

2018

Écrit – Littérature générale



La mécanique automobile

2010

Spectacle vivant – Théâtre
Steppe (un grand dire)

Écrit – Littérature générale



Histoire secrète des prairies du Nord-est asiatique

Écrit – Littérature générale



La Pologne & autres récits de l'est

2009

Écrit – Littérature générale
Kirkjubaejarklaustur. Sag ga

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration
Photomaton. Photoboosts

Écrit – Littérature générale
No entry. Accès interdit aux personnes non autorisées

2007

Écrit – Littérature générale
Tout le monde est quelqu'un : portraits

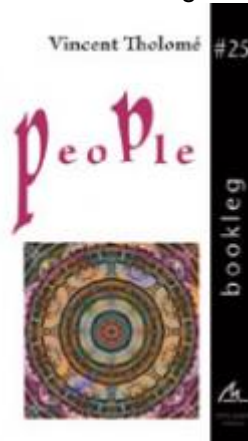
Écrit – Littérature générale
The John cage experiences : 8 solos, duos ou trios (avec choses)

2006

Écrit – Littérature générale

Ou allons-nous ? Et que faisons-nous ?

Écrit – Littérature générale



People

Écrit – Littérature jeunesse

Voisins 1

2004

Écrit – Littérature générale

Couples, etc...

2002

Écrit – Littérature générale

Fait divers

Écrit – Littérature générale

Photomaton

Écrit – Littérature générale

La poésie francophone de Belgique

Écrit – Littérature générale

De Belgen zijn in de mode (anthologie)

2001

Écrit – Littérature générale

La tête

Écrit – Littérature générale

Textes parus dans la revue Java 21 et 22

2000

Écrit – Littérature générale

Araignée Mickey Pomme de terre

Écrit – Littérature générale

Mattel

1999

Écrit – Littérature générale

Quaderno 2

Écrit – Littérature générale

Portrait de maman en fan d'Adamo

Écrit – Littérature générale

Je ne sais pas quand il amasse mais absolument

Écrit – Littérature générale

Keep cool

Écrit – Littérature générale

Textes parus dans la revue Java 18 et 19

1998

Écrit – Littérature générale

L'art dégénéré

1997

Écrit – Littérature générale

Nioques 1.3

Prix

2011

Prix triennal de poésie de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour son recueil *The John Cage Experiences : 8 solos, duos ou trios*

Décerné pour la première fois en 1929, ce prix d'un montant de 8.000 euros récompense tous les trois ans un auteur pour un recueil de poèmes.
