

Guy Bordin

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / MULTIMEDIA / SON



Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Fiction
sonore Littérature générale
Film documentaire

Guy Bordin est ethnologue et réalisateur. Il est né en 1959 à Mayenne (France) et vit à Bruxelles. Il a d'abord suivi des études scientifiques qui l'ont conduit à un doctorat en océanographie (1985, université de Brest), discipline dans laquelle il a mené des recherches pendant plusieurs années, en France, en Finlande – où il a vécu trois ans – et en Belgique, où il est installé depuis 1989. Depuis une vingtaine d'années, il s'est orienté vers les sciences humaines (anthropologie), avec un intérêt particulier pour les sociétés arctiques et les vies en marge. Il est diplômé en langue et culture inuit de l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris) et docteur en ethnologie (université de Paris Ouest Nanterre).

Ses sujets d'étude portent globalement sur les relations entre langue et culture. Il a effectué de nombreux séjours dans l'Arctique inuit et en Océanie. Il est l'auteur de trois livres, deux aux éditions Peeters (2003, 2015) et un à la Société d'ethnologie (2011) et a contribué à plusieurs ouvrages collectifs traitant divers aspects de la culture inuit. Il a également publié de nombreux articles dans des revues anthropologiques telles que « Études/Inuit/Studies », le « Journal de la Société des Américanistes » ou encore « Anthropological Linguistics », portant notamment sur la nuit et sur la perception du temps chez les Inuit (nuit arctique, nuit quotidienne, vécu nocturne, cycle veille/sommeil, émotions liées à la nuit, etc). Il s'intéresse aussi à la toponymie inuit et aux relations entre humains et non-humain. Il donne des cours d'ethnologie inuit à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris).

Ces domaines d'intérêt l'ont amené à la réalisation de films. Il a réalisé un premier court métrage documentaire au Groenland en 1998, avant de coréaliser avec Renaud De Putter huit films, souvent aux limites du documentaire et de la fiction. On mentionnera entre autres les trois films qui composent le cycle « Upper Passage Trilogy » (*J'ai rêvé* en 2006, *Daphné, éloge du lointain* en 2009 et *Circe's Place* en 2011), ainsi que le travail réalisé autour de la personnalité de Charlotte Dufrène, qui fut la compagne de l'écrivain Raymond Roussel : un essai biographique *Vies de Charlotte Dufrène* publié aux Impressions Nouvelles (2016) et deux films *L'Effacée* en 2017 et *Voix de Charlotte Dufrène* en 2018.

En 2020, il publie son premier texte de fiction, *L'amant fantasmatique*, aux Editions Maïa.

Œuvres

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**La nuit chez les Inuit canadiens du haut Arctique :
une nuit véritable, mais en trompe-l'œil**

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les peurs de la nuit : comment les exprime-t-on en
inuktitut du nord de la Terre de Baffin ?**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

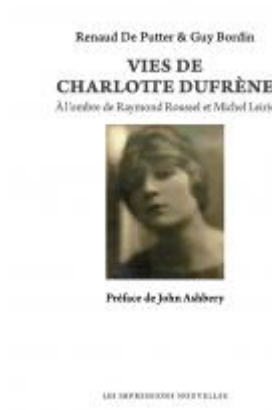
**What do place-names tell about non-human beings
among Canadian Inuit?**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Entre la obscuridad y el sueño: los temores
nocturnos entre los inuits del alto Ártico**

2016

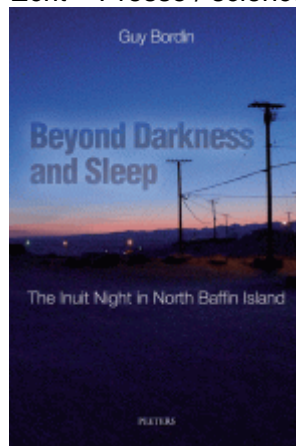
Écrit – Littérature générale



Vies de Charlotte Dufrenoy

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Beyond darkness and sleep

2013

Son – Fiction sonore



L'être venu d'ailleurs

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



On dansait seulement la nuit

Son – Fiction sonore

Son – Film documentaire



Circe's Place

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Il corpus lessicale dell'habitat inuit dell'Artico orientale canadese

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Anthropology of the Night. Cross-Disciplinary Investigations

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lexical discontinuities between generations: Recent Inuit cases from North Baffin Island

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Il sogno e la sua narrazione tra gli Inuit canadesi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La notte polare. Elementi di riflessione

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



Daphné, éloge du lointain

Multimedia – Multimedia

Dream narration among Eastern Arctic Canadian Inuit

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nunavut: le déclin d'une "société à rêves"

2006

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



J'ai rêvé

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Taarnirmik unnuangujjutiqanngimmat "Darkness is not the cause of the night".

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Van de Velde, Franz

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Phasages et déphasages

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A propose de la cosmogonie inuit

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Introduction aux jeux vocaux inuit

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Lexique analytique de l'anatomie humaine inuktitut - français - english

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La "nuit" arctique: visions occidentales et représentations inuit

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le corpus lexical de l'habitat inuit de l'Arctique oriental canadien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De l'habitat nomade à la maison moderne chez les Inuit de l'Arctique oriental canadien. Appropriation d'un espace imposé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lexique analytique de l'anatomie humaine (partie FR)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lexique analytique de l'anatomie humaine (partie ANGL)

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La nuit inuit. Elements de réflexion

Prix

2017

Nominé pour le prix du Meilleur documentaire

Mirabile Dictu. International Catholic Film Festival

International Award of Excellence

International Film Festival for Spirituality, Religion, and Visionary

2016

Award of recognition

Best Shorts Competition

Documentaire du mois

12 Months Film Festival

Prix littéraire

SCAM

2015

Prix du public

Festival Court mais trash, Bruxelles
