

# Guy Bordin

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



## Spécialité(s)

Littérature générale Presse /  
sciences humaines / pratique /  
apprentissage Fiction sonore  
Documentaire

## Genre

homme

Guy Bordin est ethnologue, réalisateur et auteur. Il est né en 1959 à Mayenne (France) et vit à Bruxelles. Il a d'abord suivi des études scientifiques qui l'ont conduit à un doctorat en océanographie (1985, université de Brest), discipline dans laquelle il a mené des recherches pendant plusieurs années, en France, en Finlande – où il a vécu trois ans – et en Belgique, où il est installé depuis 1989. Depuis une vingtaine d'années, il s'est orienté vers les sciences humaines (anthropologie), avec un intérêt particulier pour les sociétés arctiques et les vies en marge. Il est diplômé en langue et culture inuit de l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris) et docteur en ethnologie (université de Paris Ouest Nanterre).

Ses sujets d'étude portent globalement sur les relations entre langue et culture. Il a effectué de nombreux séjours dans l'Arctique inuit et en Océanie. Il est l'auteur de trois livres, deux aux éditions Peeters (2003, 2015) et un à la Société d'ethnologie (2011) et a contribué à plusieurs ouvrages collectifs traitant divers aspects de la culture inuit. Il a également publié de nombreux articles dans des revues anthropologiques telles que « Études/Inuit/Studies », le « Journal de la Société des Américanistes » ou encore « Anthropological Linguistics », portant notamment sur la nuit et sur la perception du temps chez les Inuit (nuit arctique, nuit quotidienne, vécu nocturne, cycle veille/sommeil, émotions liées à la nuit, etc). Il s'intéresse aussi à la toponymie inuit et aux relations entre humains et non-humain. Il donne des cours d'ethnologie inuit à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris).

Ces domaines d'intérêt l'ont amené à la réalisation de films. Il a réalisé un premier court métrage documentaire au Groenland en 1998, avant de coréaliser avec Renaud De Putter huit films, souvent aux limites du documentaire et de la fiction. On mentionnera entre autres les trois films qui composent le cycle « Upper Passage Trilogy » (*J'ai rêvé* en 2006, *Daphné, éloge du lointain* en 2009 et *Circe's Place* en 2011), ainsi que le travail réalisé autour de la personnalité de Charlotte Dufrène, qui fut la compagne de l'écrivain Raymond Roussel : un essai biographique *Vies de Charlotte Dufrène* publié aux Impressions Nouvelles (2016) et deux films *L'Effacée* en 2017 et *Voix de Charlotte Dufrène* en 2018.

En 2020, il publie son premier roman, *L'amant fantasmatique*, aux Editions Maïa, suivi d'un second en 2022, *Vers le monde bleu*, aux Editions de la Trémie.

# Œuvres

2022

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**À propos de Charlotte Dufrène, ancienne demi-mondaine parisienne et compagne platonique de Raymond Roussel, exilée à Bruxelles après la mort de ce dernier**

---

2021

---

Écrit – Littérature générale

**L'équipage insolite**

---

2020

---

Écrit – Littérature générale



**L'amant fantasmatique. Journal de Kerbihan**

---

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Souvenirs de Michèle Therrien**

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## La nuit chez les Inuit canadiens du haut Arctique : une nuit véritable, mais en trompe-l'œil

---

2017

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Entre la obscuridad y el sueño: los temores nocturnos entre los inuits del alto Ártico

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Les peurs de la nuit : comment les exprime-t-on en inuktitut du nord de la Terre de Baffin ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

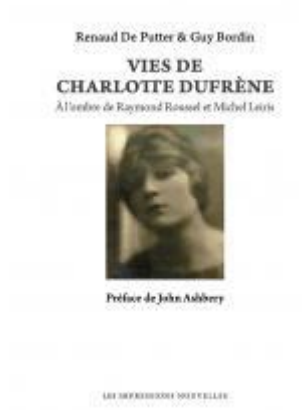
## What do place-names tell about non-human beings among Canadian Inuit?

---

2016

---

Écrit – Littérature générale



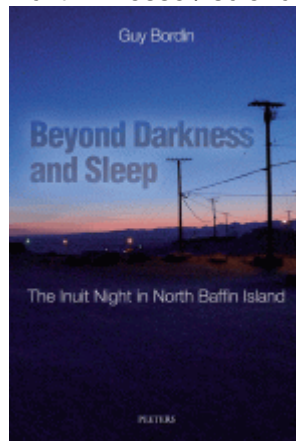
## Vies de Charlotte Dufrène

---

2015

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## Beyond darkness and sleep

---

2013

---

Son – Fiction sonore



## L'être venu d'ailleurs

---

2011

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



## On dansait seulement la nuit

---

Son – Fiction sonore

Son – Documentaire



## Circe's Place

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Il corpus lessicale dell'habitat inuit dell'Artico orientale canadese

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Anthropology of the Night. Cross-Disciplinary Investigations

---

2009

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Lexical discontinuities between generations: Recent Inuit cases from North Baffin Island

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Il sogno e la sua narrazione tra gli Inuit canadesi

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### La notte polare. Elementi di riflessione

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



### Daphné, éloge du lointain

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Dream narration among Eastern Arctic Canadian Inuit

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### Nunavut: le déclin d'une "société à rêves"

---

**2006**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**J'ai rêvé**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Taarnirmik unnuangujutiqanngimmat "Darkness is not the cause of the night".**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Van de Velde, Franz**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Phasages et déphasages**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**A propose de la cosmogonie inuit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Introduction aux jeux vocaux inuit**

---

**2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La "nuit" arctique: visions occidentales et représentations inuit**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le corpus lexical de l'habitat inuit de l'Arctique  
oriental canadien**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**De l'habitat nomade à la maison moderne chez les  
Inuit de l'Arctique oriental canadien. Appropriation  
d'un espace imposé**

---

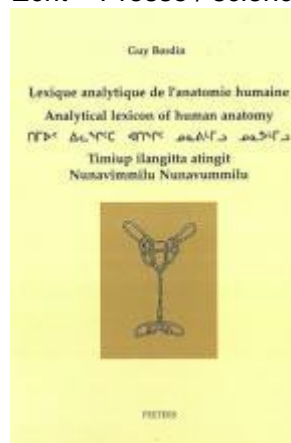
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Lexique analytique de l'anatomie humaine (partie FR)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Lexique analytique de l'anatomie humaine (partie  
ANGL)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Lexique analytique de l'anatomie humaine inuktitut -  
français - english**

---

**2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La nuit inuit. Elements de réflexion**

---

**Prix**



**2023**

---

**Prix du roman gay**

Mon roman "Vers le monde bleu" a reçu le Prix du roman gay 2023 - mention roman ethnologique.

---

**2017**

---

**Nominé pour le prix du Meilleur documentaire**

Mirabile Dictu. International Catholic Film Festival

---

**International Award of Excellence**

International Film Festival for Spirituality, Religion, and Visionary

---

**2016**

---

**Award of recognition**

Best Shorts Competition

---

**Documentaire du mois**

12 Months Film Festival

---

**Prix littéraire de la SCAM**

L'essai biographique "Vies de Charlotte Dufrène" de Renaud De Putter et Guy Bordin a reçu le Prix littéraire de la SCAM 2016.

---

**2015**

---

**Prix du public**

Festival Court mais trash, Bruxelles

---