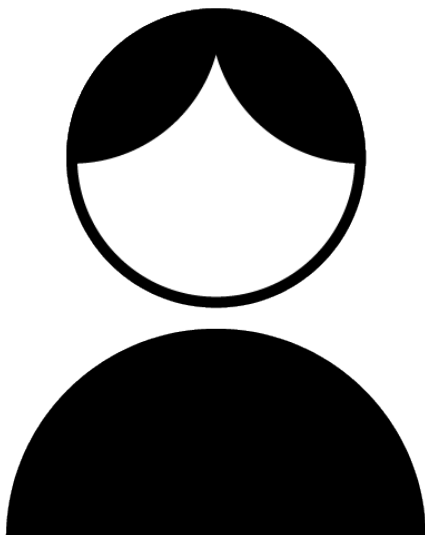


Valery Rosier

SON / AUDIOVISUEL



Valéry Rosier est un metteur en scène et scénariste belge, né le 8 décembre 1977 à Ixelles. Il a entrepris en 1996 des études d'ingénieur de gestion à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve dont il sort diplômé en 2001. Il étudie par la suite la réalisation à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve. Il a réalisé plusieurs courts-métrage dont "Bonne nuit" et "Dimanches" qui a obtenu le prix Découverte Kodak de la cinquantième Semaine de la critique au festival de Cannes 2011. Il est membre de la troupe de théâtre « Athalie » depuis 1999. Il y a joué dans diverses pièces dont certaines mises en scène par Marc Léotard. Il intègre également la troupe « L'Étincelle » en 2001 où il joue "Douze Actes Impurs" de Stefano Disegni, mis en scène par Victor Scheffer.

Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire

Genre

homme

Œuvres

2011

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Dimanches

2010

Son – Fiction sonore

green terror

2009

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Bonne nuit

2007

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

E411

2005

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Yeti

2004

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Deux minutes de retard
