

# Alain François

SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL / SON



© Alain François

Spécialité(s)

Théâtre Documentaire Fiction

sonore

Genre

homme

Né en 1962 à Rocourt, Alain François obtient son Certificat de Qualification en section Photographie dès 1980. De 1981 à 1984, il suit des cours d'Art Dramatique au Théâtre des Galeries et à l'Académie Gretry en Province de Liège. Depuis 1984, il exerce diverses activités professionnelles : secrétariat social dans un centre de formation pour personnes handicapées, animations et réalisations de spectacles pour enfants. Mais il est aussi comédien, metteur en scène et auteur de théâtre et de scénarios. Ses pièces 'Montagnes russes', 'Aléas', 'Par le trou du rideau' ont été jouées par la troupe des Comédiens Associés. De même, 'Fond de la bouteille', qui est une adaptation du roman de Georges Simenon. 'Pères' est un scénario audiovisuel. En 2000, il conçoit et arrange les accompagnements sonores de l'exposition 'Art Fantastique' à Eben Ezer. En 2004, il fait les voix du cd-rom 'Le Musée du silex'.

## Œuvres

---

### 2004

Spectacle vivant – Théâtre

**Familles, etc...**

---

### 2003

Spectacle vivant – Théâtre

**Le fond de la bouteille**

---

### 2000

Spectacle vivant – Théâtre

**Par le trou du rideau**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Pères**

---

**1999**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Aléas**

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Montagnes russes**

---