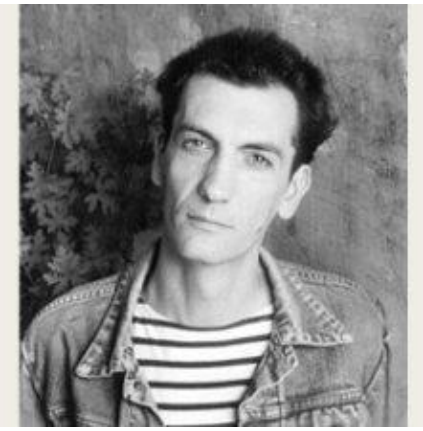
François Clarinval

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© François Clarinval

Spécialité(s)
Théâtre
Genre
homme

Né en 1962 à Lier, d'un père belge et d'une mère française, il a effectué ses études secondaires en France. Après un rapide passage par l'Institut de Formation au Comédien Animateur d'Aix en Provence (1980-81), il travaille quelques temps comme comédien dans le Vaucluse, puis s'installe en Belgique en 1984 où il passe une Licence en philologie romane. A Bruxelles, où il vit jusqu'en 1999, il continue son métier de comédien. A partir de 1996, il se lance dans la mise en scène et l'écriture. Sa première pièce **ANISSA**, éditée chez « Comp'act », est créée en 1996 et obtient le prix du meilleur spectacle du festival « Théâtre en Compagnie » ; elle constitue le premier volet d'un triptyque consacré à la thématique de l'exil, dont le deuxième volet est **O.Q.T** (édité chez « Le Bruit des autres »), et le troisième **NOMEN NESCIO** (édité chez « Le Bruit des autres »). Dans le cadre du festival « Enfin seul ! », (Théâtre de l'L ; Bruxelles), il a écrit une quatrième pièce : **LA CHAMBRE NOIRE** (éditée chez « Lansman ») qui sera reprise au Théâtre de Poche (Bruxelles). Il a signé, par ailleurs, la mise en scène d'**ECARTE !** de Wim Van Gotha, en septembre 2000, dans le cadre du Deuxième Marathon européen de la création théâtrale. Depuis 1999, François Clarinval vit à Liège. Il y a écrit ses deux dernières pièces **CHACUN SA CHANCE** et **MORT SI J'VEUX** (création en novembre 2009 au Théâtre de Poche).

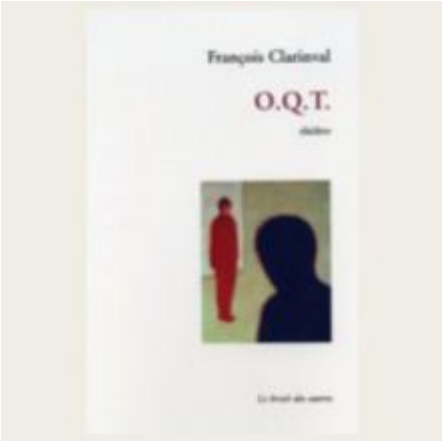
Œuvres

2003

Spectacle vivant – Théâtre

Chacun sa chance

Spectacle vivant – Théâtre



O.Q.T

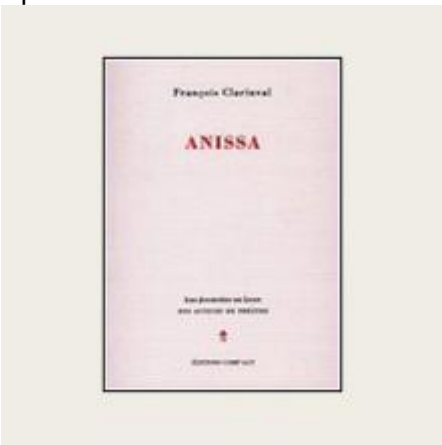
2002

Spectacle vivant – Théâtre

La chambre noire

2001

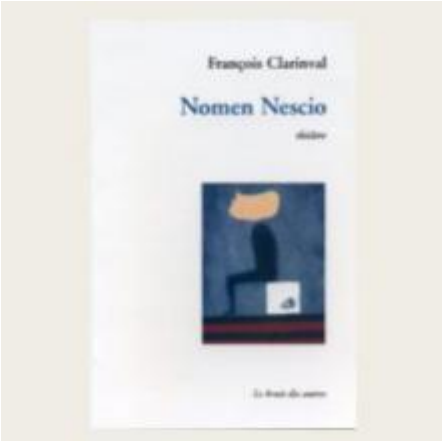
Spectacle vivant – Théâtre



Anissa

2000

Spectacle vivant – Théâtre



Nomen Nescio

1999

Écrit – Littérature générale

Azerty Requiem (oeuvre collective)

Prix

1996

Prix du meilleur spectacle du festival Théâtre en