

Patricia Toye

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire

Genre

homme

Née en 1967. Diplômée en 1990 de St-Lucas section réalisation et scénario. Cours de scénario sous la direction de Robert Mc Kee. Elle a réalisé plusieurs courts métrages dont: "All she wants" "Vrouwen willen trouwen", prix Platteau 1993 du meilleur court-métrage belge "Altijd ander water", avec Josse De Pauw et Damiaan de Schrijver pour VTM en 1994. Téléfilms "L'amant de maman", 50 minutes pour Lolamoviola 1997 de VPRO Cinéma "Rosie" (production prime Time) Le film est aujourd'hui acheté par 12 pays dont les Etats-Unis, le Japon, le Mexique, la France, l'Allemagne et tous les pays Scandinaves. Sélectionné dans de nombreux festivals de films internationaux: Toronto, Valladolid, Thessaloniki, Gand, Vancouver, New-York, Berlin, Mulhouse, Bergame, Socchi, Helsinki, Montréal, etc. Le film a reçu de nombreux prix dont: Meilleure réalisation, festival du film de Gand 1998 Meilleure actrice, festival premiers Plans, Angers 1999 (France) Meilleur film, Festival de Mulhouse 1999 Prix du Public, Festival de Bergame 1999 (Italie) Prix Joseph Platteau pour la meilleure actrice 1999 En 2000, Patricia Toye travaille momentanément sur une série pour enfants pour VPRO "Willem is een weerwolf" et écrit le scénario de deux longs métrages.

Œuvres

2010

Son – Fiction sonore

uitgewist

2000

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Willem is een weerwolf

1997

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

L'amant de maman

1994

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Altijd ander water

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Rosie

1993

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

All she wants

1992

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Vrouwen willen trouwen

Prix

1993

Prix Platteau du meilleur court-métrage belge
