

# Yvon Givert

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



© Jean-Luc Geoffroy

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Radio

Genre

homme

«Je n'ai pas de biographie.» Yvon Givert se présente ainsi quand on l'on interroge sur son passé, sa vie. L'affirmation de cette absence reporte toute notre attention, et c'est le but, sur la littérature, ce voyage assis qui lui a permis d'arpenter sans entrave les contrées dont il se faisait l'inventeur. Et voilà plusieurs recueils de poésie, des nouvelles, des pièces de théâtre et des œuvres radiophoniques. Toutes sont résolument ancrées dans le présent et l'auteur lui-même a bien souvent du mal à dater telle ou telle œuvre, événement. Si vous avancez une autre date, il vous affirme que vous avez certainement raison et il s'en remet à vos dires. «C'est normal, dit-il encore, je n'ai pas de marche arrière...» Mais il considère également qu'il n'a pas d'avenir. Reste un homme qui vit un maintenant après l'autre, en essayant de goûter chaque moment au mieux de son intensité, en essayant de donner au rire la place prépondérante qu'il lui revendique: «Tout ça, c'est du jeu!»

(Le répertoire des auteurs dramatiques contemporains, Théâtre belge de langue française, Alternatives théâtrales 55 - numéro spécial, p.83).

Yvon Givert est décédé le 6 mars 2005.

## Œuvres

---

**2002**

Écrit – Littérature générale

**Marche solaire**

---

**2000**

Écrit – Littérature générale

**Soudain ce fut dimanche**

---

**1998**

---

Son – Radio  
**L'âme du violon**

---

Son – Radio  
**Le paillason**

---

**1997**

---

Écrit – Littérature générale  
**La Serafina**

---

**1996**

---

Écrit – Littérature générale  
**Le jardin des cyclopes**

---

**1995**

---

Écrit – Littérature générale  
**Long parcours avant l'estuaire**

---

**1994**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**After shave**

---

Écrit – Littérature générale  
**Un goût de moëlle**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'ombre de l'alouette**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Le crocodile**

---

Son – Radio

## **Un frelon dans l'oreille**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **La perruche**

---

Son – Radio

## **Le serin s'appelle Azerty**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **La grande pétoire**

---

Son – Radio

## **Deux pas dans le vide avec des baskets**

---

Écrit – Littérature générale

## **Dans les cils du veilleur**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Le septième jour**

---

Son – Radio

## **Mezza Voce**

---

Son – Radio

## **Donald Duck a froid sur le banc du parc**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Adieu Léokadia**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le lit du nomade**

---

Son – Radio

## **Ecoute trotter les chevaux**

---

Son – Radio

**Tuba**

---

**1992**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Casting**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Cocktail indien**

---

**1991**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La nuit du passeur**

---

**1990**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Amleth**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le neveu d'Einstein**

---

**1988**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La croisière**

---

Son – Radio

**Des baskets**

---

**1987**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **L'étoile absinthe**

---

Écrit – Littérature générale

## **N'aboie plus, Arthur, la lune est malade**

---

### **1981**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Les gros sourcils**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Chilpéric**

---

### **1980**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Mélanie et les albinos**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **Ozone ou la métamorphose**

---

### **1979**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## **L'entrepôt**

---

## **Prix**

### **1994**

---

## **Prix Felix Denayer**

---

**1983**

---

**PRIX HERMAN CLOSSON**

---

**1963**

---

**Prix Charles Plisnier**

---