

Annabelle Perrichon

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Fiction sonore Documentaire

Genre

femme

Annabelle Perrichon est auteur scénariste pour le cinéma et la télévision. Pour le grand écran, elle a réécrit en 1999 le scénario des Amants Criminels. Elle est également scénariste et dialoguiste du film Promenons-nous dans les bois (2000).

Elle a travaillé la fiction pour la télévision depuis 1994, sur les séries C Com C@ (2003-2005) et Léa Parker (2005), Les Perles du Pacifique (1998), Sous le soleil (1994-1995)...

Toujours pour le petit écran, mais en animation, elle a travaillé sur une vingtaine de scénarios de séries et petites capsules (comme Drôles de petites bêtes : L'été). On retrouve sa plume entre autres dans Scary Lary (2009-2011), Fish n Chips (2010), Franky Snow (2007), Atout 5 (2006), Les Kikekoi (1995-1996)...

Annabelle Perrichon a été membre du Conseil d'Administration de la SACD à Paris de 2006 à 2009 (administrateur délégué à l'animation).

Œuvres

2007

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Atout 5

2004

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

C com-ç@

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Léa Parker

2000

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Promenons-nous dans les bois

1999

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Manatea, les perles du Pacifique

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Les amants criminels

1997

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Achille Talon
