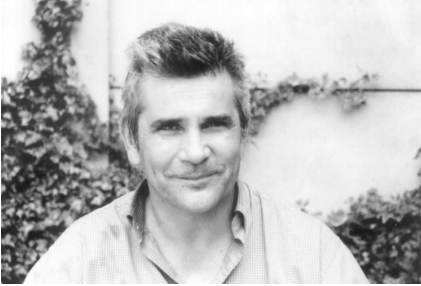


Patrick Lerch

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT



© Patrick Lerch

Spécialité(s)

Théâtre Littérature générale

Genre

homme

Auteur français, il vit et travaille à Bruxelles. Il a écrit 'Les Nuages gris dans les yeux bleus de ma mère' (1992), 'Les Silences de Monsieur Tarwitz' (1993 ; éd. Groupe-Aven, Belgique), 'Zilou parle' (1994 ; sélectionné pour le répertoire de Théâtrales), 'Le Bouffeur', commande de Jean-Marie Piemme sur le thème 'Les péchés capitaux', 'Le Dire troublé des choses', 'matériaux de 13 cm sur 23 cm pour acteurs actrices. Monologues. 30 femmes. 30 hommes'. 'L'Ange et le cuisinier', pièce pour douze acteurs et des petites fées, a été écrite en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon en 1996. Roland Bertin en a donné une lecture au Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées, organisée par Théâtrales, qui l'a sélectionnée pour son répertoire.

Œuvres

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Et que disent les cochons quand le ciel est gris

Écrit – Littérature générale

Entre nous

Spectacle vivant – Théâtre

Un frolement de papillon dans la nuit

Spectacle vivant – Théâtre

Bois joli

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Nous volerons au-dessus de demain

Spectacle vivant – Théâtre
Éléments de nuages

2000

Spectacle vivant – Théâtre
Absence de carburateur

Spectacle vivant – Théâtre
Chercheurs d'étoiles

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Moi Léopold Pinchon suis tombé du Cosmos

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Divertissement angélique

Spectacle vivant – Théâtre



Le dire troublé des choses...

1997

Spectacle vivant – Théâtre

La neige ne fait pas de bruit quand elle tombe du ciel

1996

Spectacle vivant – Théâtre

Le Bouffeur

Spectacle vivant – Théâtre

L'Ange et le cuisinier

1995

Spectacle vivant – Théâtre

Zilou parle

1994

Spectacle vivant – Théâtre

Les silences de Mr. Tarwitz

1992

Spectacle vivant – Théâtre

Les nuages gris dans les yeux bleus de ma mère
