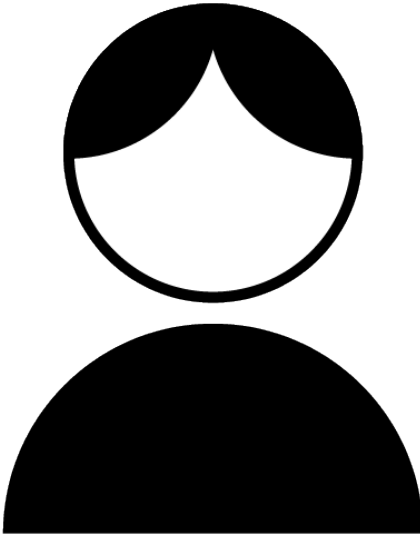


Alain Dartevelle

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Genre

homme

Né le 28 février 1951 à Mons, Alain Dartevelle a une formation en Communications sociales, ainsi qu'en Sciences politiques. Avec neuf romans et une centaine de nouvelles publiées en revues SF-Fantastique, de littérature jeunesse et de littérature générale (Brèves, Phénix, Fiction, Ere comprimée, Galaxies, Le Vif, Tremplin, Marginales, etc.), ainsi que dans diverses anthologies, il est considéré comme un des écrivains qui comptent en science-fiction francophone.

Bien que catalogué écrivain SF, Alain Dartevelle n'a jamais cessé de revendiquer une démarche englobante : à partir de la remise en question des stéréotypes de genre (science-fiction, fantastique, polar, érotisme) ou du mainstream littéraire, il conçoit une littérature qualifiable de totale, qui met sur le même pied réel et vie rêvée.

Ses romans les plus connus sont « Script » (Denoël, « Présence du Futur », sélectionné au Prix Rossel 1990) et « Imago » (J'ai Lu). En parallèle à deux recueils de nouvelles sortis chez Murmure des Soirs (« Narconews » et « Au nom du Néant »), les Editions de L'Age d'Homme en ont récemment publié deux autres : « Amours sanglantes » (Prix Bob Morane et Prix Robert Duterme 2012) ainsi que « Dans la Ville infinie ».

Il est également critique littéraire et de bandes dessinées, notamment à Art et Culture, Cahiers de la Bande dessinée, Fiction et Phénix. Actuellement actif dans la revue Galaxies et sur le site yozone.fr

Œuvres

2017

Écrit – Littérature générale

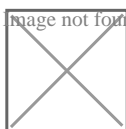
Toy Boy et autres leurres

Écrit – Littérature générale

Beligues : dans les griffes du Doudou

2014

image not found or type unknown



La chasse au spectre

2013



Dans la ville infinie

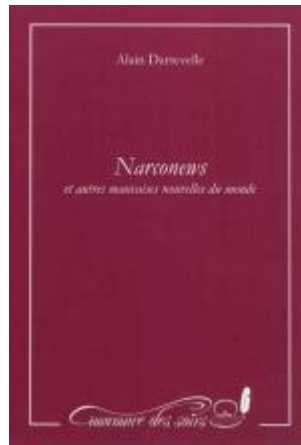
2011

Écrit – Littérature générale



Amours sanglantes

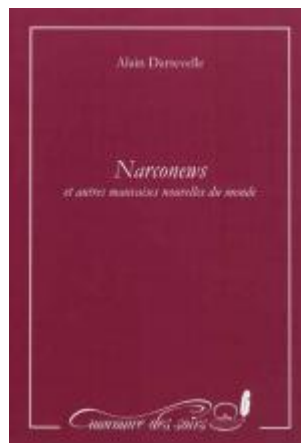
Écrit – Littérature générale



Narconews



Amours sanglantes



Narconews

2009

Écrit – Littérature générale
La vie synchrone

Écrit – Littérature générale
Le Géant de la steppe

Écrit – Littérature générale
Sans coeur

Écrit – Littérature générale



La maison des métaphores

Écrit – Littérature générale
L'Ombre du doute

Écrit – Littérature générale
La Maison des Métaphores

Écrit – Littérature générale
Choses publiques



La maison des métaphores

2008

Écrit – Littérature générale

Geomantic

Écrit – Littérature générale

Les beaux restes

Écrit – Littérature générale

Fictif K. Dick

Écrit – Littérature générale

La Déesse venue du froid

Écrit – Littérature générale

Pop Art Inc

Écrit – Littérature générale

Ecce homo

2007

Écrit – Littérature générale

Face à la nuit, face au vertige



Short satori

2006

Écrit – Littérature générale

Treize fois moi

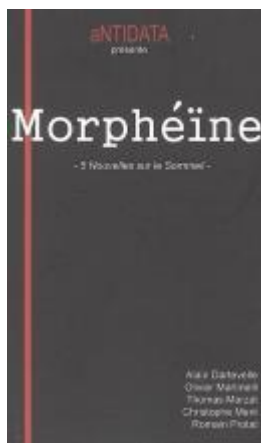
Écrit – Littérature générale

Dans le Miroir

Écrit – Littérature générale

Le magicien aux yeux rouges

2005



Morphéine

Écrit – Littérature générale

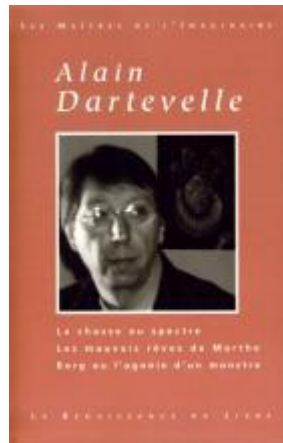
Love affair

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Terrestrial Parade

2000



Alain Dartevelle - Volume 1

1999

Écrit – Littérature générale

Duplex

1998

Écrit – Littérature générale

Océan noir

1997

Écrit – Littérature générale

L'astre aux idiots

Écrit – Littérature générale

Le grand transmutateur

1994

Écrit – Littérature générale

Imago

1989

Écrit – Littérature générale
Les Mauvais rêves de Marthe

Écrit – Littérature générale
Script

1983

Écrit – Littérature générale
Borg ou l'Agonie d'un monstre
