

Éric Brogniet

ÉCRIT



© Nathalie Gassel

Spécialité(s)

Littérature générale

Genre

homme

Éric Brogniet est né en 1956 à Ciney, mais il passe toute sa jeunesse à Andenne, ville dont il a été nommé citoyen d'honneur en 2010 et où il est revenu s'établir en 2023. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres de poésie, de livres d'artiste, de plusieurs essais et d'un grand nombre de critiques littéraires. Il a toujours œuvré pour la diffusion de la poésie, notamment au travers de la revue Sources et de la collection Poésie des Régions d'Europe et de la création du Festival international de la Poésie Wallonie-Bruxelles à Namur. Conseiller littéraire (1988-2000) puis directeur (2004-2014) de la Maison de la Poésie et de la Langue française, Eric Brogniet a également été élu à l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique en avril 2010, devenant ainsi le plus jeune membre à avoir jamais siégé au sein de cette prestigieuse institution. Côté reconnaissances, le poète n'est pas en reste puisqu'il a reçu pour son œuvre différents prix littéraires importants en France et en Belgique ainsi qu'en 2000 le prix Adam, qui récompensait le meilleur animateur culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles de l'année dans le domaine de la poésie. En 1990 il a aussi reçu la Bourse Alken-Maes du Jeune artiste (avec le soutien de la Fondation Prométhéa) et fut désigné Namurois de l'Année par l'association Confluent. Poète, critique et essayiste, il collabore aussi régulièrement au blog des Lettres francophones belges Le Carnet et les Instants.

À consulter : <https://www.arllfb.be/composition/membres/brogniet.html>
https://www.bibliotheca-andana.be/?page_id=26624

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Le mur enchanté, in : Jacques de Decker : Je vais promener ma truffe

Écrit – Littérature générale

Préface, dans : Mémento de l'écrit, Étudiant aujourd'hui, cadre et auteur demain

Écrit – Littérature générale

L'échappée belle

Écrit – Littérature générale

Lumière du livre, suivi de Rose noire

Écrit – Littérature générale

Une chanson bonne à mâcher : vie et oeuvre de Norve

Écrit – Littérature générale

Fortifier la vie

Écrit – Littérature générale

Des lèvres du dormeur, dans : A quels feux s'invitent vos rêves

2020

Écrit – Littérature générale

L'intellectuel et les orthodoxies : l'exemple de la revue « Fontaine » (1939-1945)

2019

Écrit – Littérature générale

Bloody Mary : road movie pour Marilyn Monroe

Écrit – Littérature générale

Rose noire

Écrit – Littérature générale

Yves Namur ou le creusement du doute

Écrit – Littérature générale

Patricia Suescum : entre poésie noire et poésie blanche

Écrit – Littérature générale

Abracadabrants (Préface)

Écrit – Littérature générale

André Schmitz : le poème comme scrupule et parabole

Écrit – Littérature générale

Jacques Crickillon, la littérature en instance d'oubli

Écrit – Littérature générale

Joseph Gillain, dit Jijé : de la BD aux arts plastiques, un artiste témoin de son temps

Écrit – Littérature générale

Extraits de Rose noire

2018

Écrit – Littérature générale

Le Journal des Poètes 2018

Écrit – Littérature générale

Le carnet et les instants 2018

Écrit – Littérature générale

Le temps d'un souffle

Écrit – Littérature générale

De secrètes résurgences

2017

Écrit – Littérature générale

Jacques Crickillon : la littérature en instance d'oubli

Écrit – Littérature générale

L'étreinte du vide, de Patricia Suescum

Écrit – Littérature générale

Fabien ABRASART, Si je t'oublie : poème

Écrit – Littérature générale

Rose noire

Écrit – Littérature générale

Jacques Crickillon : la littérature en instance d'oubli

Écrit – Littérature générale

Jean Tousseul, Littérature et identité en Wallonie

Écrit – Littérature générale

L'étreinte du vide, de Patricia Suescum

Écrit – Littérature générale

Fabien ABRASART, Si je t'oublie : poème

Écrit – Littérature générale

Radical machines

2016

Écrit – Littérature générale

Marionnettes de l'Apocalypse, in : Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort

Écrit – Littérature générale

La poésie n'est pas une vocation, dans : Lignes de coeur : 17 écrivains disent leur rapport à la poésie.

Écrit – Littérature générale

La poésie n'est pas une vocation, dans : Lignes de coeur : 17 écrivains disent leur rapport à la poésie

Écrit – Littérature générale

Communications ARLLFB 2016

Écrit – Littérature générale

Marionnettes de l'apocalypse, dans : Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort

Écrit – Littérature générale

Bruxelles 1976, Little Book Artis

Écrit – Littérature générale

Aphorismes, revue Traversées

Écrit – Littérature générale

Deux poèmes pour Jacques Izoard

Écrit – Littérature générale

Sahariennes suivi de Célébration de la lumière

Écrit – Littérature générale

1' de bonheur, Participation au catalogue et livre d'artistes de l'installation de Myona Rimoldi-Guichaoua,

Écrit – Littérature générale

Marionnettes de l'Apocalypse, in : Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort

2015

Écrit – Littérature générale

Christian Hubin ou le poème accélérateur de particules

Écrit – Littérature générale

Sahariennes

Écrit – Littérature générale

5 aphorismes

Écrit – Littérature générale

Bloody Mary (extraits), Revue NU(e), Numéro Philippe Lekeuche

2014

Écrit – Littérature générale

Céline Arnaud et Paul Dermée, Oeuvres complètes, tome I, édition scientifique de V. Martin-Schmets

Écrit – Littérature générale

Philippe Lekeuche : de la poésie comme exercice spirituel

Écrit – Littérature générale

Politique du poème

Écrit – Littérature générale

10 poèmes in : Anthologie des poètes du Taillis Pré

Écrit – Littérature générale

Puppet men

2013

Écrit – Littérature générale

Fernand Verhesen, un passeur de lumière

Écrit – Littérature générale

Tristan Sautier, un flingue et des roses

Écrit – Littérature générale

J'établis ma résidence dans la métamorphose

Écrit – Littérature générale

Hommage à Marilyn

2012

Écrit – Littérature générale

Christian Hubin, Neumes

2011

Écrit – Littérature générale

Jacques Demaude, poète de la condition humaine

Écrit – Littérature générale

Christian Hubin ou le poème cinétique

Écrit – Littérature générale

L'influence des poètes arabes préislamiques sur la naissance de l'amour courtois chez les troubadours de langue d'oc

Écrit – Littérature générale

Tutti Cadaveri

Écrit – Littérature générale

Soleil des transgressions

2009

Écrit – Littérature générale

Des poètes arabes préislamiques aux troubadours de langue d'oc : une nouvelle vision de l'amour

Écrit – Littérature générale

Poèmes

Écrit – Littérature générale

L'Atelier imaginaire

2008

Écrit – Littérature générale

Géométries de la fièvre

Écrit – Littérature générale

Lecture critique de Supra Coronada, de Jacques Crickillon

Écrit – Littérature générale

Les différentes facultés de l'homme

Écrit – Littérature générale

La dénouante/Zij die ontknoopt

2007

Écrit – Littérature générale

Ce fragile aujourd'hui

Écrit – Littérature générale

Poèmes, revue Matière à poésie

Écrit – Littérature générale

Poèmes, Revue Mouvances

Écrit – Littérature générale

**Poèmes, Revue NU(e), numéro spécial Henry
Bauchau**

2006

Écrit – Littérature générale

Cibles

Écrit – Littérature générale

Poèmes Extraits de Ulysse errant dans l'ébloui

2005

Écrit – Littérature générale

Ulysse, errant dans l'ébloui

Écrit – Littérature générale

L'enlèvement d'Europe

Écrit – Littérature générale

Géométrie de la fièvre

Écrit – Littérature générale

La lecture infinie

Écrit – Littérature générale

Sous un ciel infini d'inquiétude

Écrit – Littérature générale

La poésie et le désenchantement du monde

2004

Écrit – Littérature générale

La nuit incertaine

Écrit – Littérature générale

Un automne à Ljubljana

Écrit – Littérature générale

Parole et empreinte

Écrit – Littérature générale

Celle qui s'est levée avec le soleil

Écrit – Littérature générale

La passagère

2003

Écrit – Littérature générale

Surgir

Écrit – Littérature générale

La dénouante

Écrit – Littérature générale

Une errante intensité

Écrit – Littérature générale

Christian Hubin : le lieu et la formule

2002

Écrit – Littérature générale

Une Europe de la création

Écrit – Littérature générale

Poèmes, II

Écrit – Littérature générale

Poèmes, I

Écrit – Littérature générale

Jean-Louis Lippert : athlète, aède, anachorète

Écrit – Littérature générale

La beauté traversant nos décombres...

2001

Écrit – Littérature générale

Autoportrait au suaire
