

Éric Brogniet

ÉCRIT



© Nathalie Gassel

Spécialité(s)

Littérature générale

Éric Brogniet est né à Ciney le 16 août 1956. Fondateur et directeur de la revue de poésie « Sources » (1987-2000) et de la collection « Poésie des Régions d'Europe » (1988-2000), il fut conseiller littéraire à la Maison de la Poésie de Namur, de 1987 à 2000 où il a organisé de nombreuses lectures, rencontres et colloques littéraires de haut niveau. De 2000 à 2003 il a été chargé de la politique des Lettres et de la Lecture publique auprès du Ministre des Arts, des Lettres et de l'Audiovisuel de la Communauté Wallonie-Bruxelles. Il est aujourd'hui directeur de la Maison de la Poésie et de la Langue française à Namur et du Festival international de la Poésie Wallonie-Bruxelles. Eric Brogniet est également formateur agréé en "Histoire de la civilisation et de la littérature arabes et musulmanes" auprès de l'Institut pour la Formation Continue (Ministère de la Communauté Wallonie-Bruxelles). Il est membre de deux instances d'avis de la Communauté française : le Conseil du Livre et le Conseil supérieur des Centres d'Archives privées.

(Biobibliographie actualisée le 11 février 2008. CV)

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Le mur enchanté, in : Jacques de Decker : Je vais promener ma truffe

Écrit – Littérature générale

Préface, dans : Mémento de l'écrit, Étudiant aujourd'hui, cadre et auteur demain

Écrit – Littérature générale

L'échappée belle

Écrit – Littérature générale

Lumière du livre, suivi de Rose noire

Écrit – Littérature générale

Une chanson bonne à mâcher : vie et oeuvre de Norge

Écrit – Littérature générale

Fortifier la vie

Écrit – Littérature générale

Des lèvres du dormeur, dans : A quels feux s'invitent vos rêves

2020

Écrit – Littérature générale

L'intellectuel et les orthodoxies : l'exemple de la revue « Fontaine » (1939-1945)

2019

Écrit – Littérature générale

Bloody Mary : road movie pour Marilyn Monroe

Écrit – Littérature générale

Rose noire

Écrit – Littérature générale

Yves Namur ou le creusement du doute

Écrit – Littérature générale

Patricia Suescum : entre poésie noire et poésie blanche

Écrit – Littérature générale

Abracadabrants (Préface)

Écrit – Littérature générale

André Schmitz : le poème comme scrupule et parabole

Écrit – Littérature générale

Jacques Crickillon, la littérature en instance d'oubli

Écrit – Littérature générale

Joseph Gillain, dit Jijé : de la BD aux arts plastiques, un artiste témoin de son temps

Écrit – Littérature générale

Extraits de Rose noire

2018

Écrit – Littérature générale

Le Journal des Poètes 2018

Écrit – Littérature générale

Le carnet et les instants 2018

Écrit – Littérature générale

Le temps d'un souffle

Écrit – Littérature générale

De secrètes résurgences

2017

Écrit – Littérature générale

Jacques Crickillon : la littérature en instance d'oubli

Écrit – Littérature générale

L'étreinte du vide, de Patricia Suescum

Écrit – Littérature générale

Fabien ABRASART, Si je t'oublie : poème

Écrit – Littérature générale

Rose noire

Écrit – Littérature générale

Jacques Crickillon : la littérature en instance d'oubli

Écrit – Littérature générale

Jean Tousseul, Littérature et identité en Wallonie

Écrit – Littérature générale

L'étreinte du vide, de Patricia Suescum

Écrit – Littérature générale

Fabien ABRASART, Si je t'oublie : poème

Écrit – Littérature générale

Radical machines

2016

Écrit – Littérature générale

Marionnettes de l'Apocalypse, in : Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort

Écrit – Littérature générale

La poésie n'est pas une vocation, dans : Lignes de coeur : 17 écrivains disent leur rapport à la poésie.

Écrit – Littérature générale

La poésie n'est pas une vocation, dans : Lignes de coeur : 17 écrivains disent leur rapport à la poésie

Écrit – Littérature générale

Communications ARLLEFB 2016

Écrit – Littérature générale

Marionnettes de l'apocalypse, dans : Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort

Écrit – Littérature générale

Bruxelles 1976, Little Book Artis

Écrit – Littérature générale

Aphorismes, revue Traversées

Écrit – Littérature générale

Deux poèmes pour Jacques Izoard

Écrit – Littérature générale

Sahariennes suivi de Célébration de la lumière

Écrit – Littérature générale

1' de bonheur, Participation au catalogue et livre d'artistes de l'installation de Myona Rimoldi-Guichaoua,

Écrit – Littérature générale

Marionnettes de l'Apocalypse, in : Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort

2015

Écrit – Littérature générale

Christian Hubin ou le poème accélérateur de particules

Écrit – Littérature générale

Sahariennes

Écrit – Littérature générale

5 aphorismes

Écrit – Littérature générale

Bloody Mary (extraits), Revue NU(e), Numéro Philippe Lekeuche

2014

Écrit – Littérature générale

Céline Arnaud et Paul Dermée, Oeuvres complètes, tome I, édition scientifique de V. Martin-Schmets

Écrit – Littérature générale

Philippe Lekeuche : de la poésie comme exercice spirituel

Écrit – Littérature générale

Politique du poème

Écrit – Littérature générale

10 poèmes in : Anthologie des poètes du Taillis Pré

Écrit – Littérature générale

Puppet men

2013

Écrit – Littérature générale

Fernand Verhesen, un passeur de lumière

Écrit – Littérature générale

Tristan Sautier, un flingue et des roses

Écrit – Littérature générale

J'établis ma résidence dans la métamorphose

Écrit – Littérature générale
Hommage à Marilyn

2012

Écrit – Littérature générale
Christian Hubin, Neumes

2011

Écrit – Littérature générale
Jacques Demaude, poète de la condition humaine

Écrit – Littérature générale
Christian Hubin ou le poème cinétique

Écrit – Littérature générale
L'influence des poètes arabes préislamiques sur la naissance de l'amour courtois chez les troubadours de langue d'oc

Écrit – Littérature générale
Tutti Cadaveri

Écrit – Littérature générale
Soleil des transgressions

2009

Écrit – Littérature générale
Des poètes arabes préislamiques aux troubadours de langue d'oc : une nouvelle vision de l'amour

Écrit – Littérature générale
Poèmes

Écrit – Littérature générale
L'Atelier imaginaire

2008

Écrit – Littérature générale
Géométries de la fièvre

Écrit – Littérature générale
Lecture critique de Supra Coronada, de Jacques Crickillon

Écrit – Littérature générale
Les différentes facultés de l'homme

Écrit – Littérature générale
La dénouante/Zij die ontknoopt

2007

Écrit – Littérature générale
Ce fragile aujourd'hui

Écrit – Littérature générale
Poèmes, revue Matière à poésie

Écrit – Littérature générale
Poèmes, Revue Mouvances

Écrit – Littérature générale
Poèmes, Revue NU(e), numéro spécial Henry Bauchau

2006

Écrit – Littérature générale

Cibles

Écrit – Littérature générale

Poèmes Extraits de Ulysse errant dans l'ébloui

2005

Écrit – Littérature générale

Ulysse, errant dans l'ébloui

Écrit – Littérature générale

L'enlèvement d'Europe

Écrit – Littérature générale

Géométrie de la fièvre

Écrit – Littérature générale

La lecture infinie

Écrit – Littérature générale

Sous un ciel infini d'inquiétude

Écrit – Littérature générale

La poésie et le désenchantement du monde

2004

Écrit – Littérature générale

La nuit incertaine

Écrit – Littérature générale

Un automne à Ljubljana

Écrit – Littérature générale

Parole et empreinte

Écrit – Littérature générale

Celle qui s'est levée avec le soleil

Écrit – Littérature générale

La passagère

2003

Écrit – Littérature générale

Surgir

Écrit – Littérature générale

La dénouante

Écrit – Littérature générale

Une errante intensité

Écrit – Littérature générale

Christian Hubin : le lieu et la formule

2002

Écrit – Littérature générale

Une Europe de la création

Écrit – Littérature générale

Poèmes, II

Écrit – Littérature générale

Poèmes, I

Écrit – Littérature générale

Jean-Louis Lippert : athlète, aède, anachorète

Écrit – Littérature générale

La beauté traversant nos décombres...

2001

Écrit – Littérature générale

Autoportrait au suaire
