

# Stéphane Olivier

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

[Spécialité\(s\)](#)

Arts visuels Fiction Documentaire  
Théâtre Performance

[Profession\(s\) artistique\(s\)](#)

dramaturge performeur.euse  
réalisateur.trice scénariste  
comédien.ienne

[Prestation\(s\) para-artistique\(s\)](#)

consultance correction curation  
enseignement

[Genre](#)

homme

[Langue\(s\)](#)

français

[Résidence](#)

Belgique

Stéphane Olivier fait partie du collectif théâtral bruxellois Transquiquennal.

## Œuvres

### 2010

---

Spectacle vivant – Théâtre



### Capital confiance

---

### 2005

---

Spectacle vivant – Théâtre

### 100 ways to disappear and live free

---

### 2004

---

Spectacle vivant – Théâtre

### En d'autres termes

---

**2001**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Zugzwang**

---

**1998**

---

Son – Radio

**Aux prises avec la vie courante**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Chômage**

---

**1995**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Les décodeurs de l'info**

---

**1991**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Plus vite et plus fort**

---

**Prix**

**1994**

---

**Laureat Fondation Belge de la Vocation (Promotion**

---