

Luc Boland

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Luc Boland

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Fiction
sonore Documentaire Littérature
générale Fiction

Profession(s) artistique(s)

scénariste réalisateur.trice
romancier.ière

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif programmation

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Né à Ixelles en 1961. Etudiant à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion).
Luc Boland débuta comme assistant-réalisateur en 1983 et l'est jusqu'en
1994 (pub, clip, fictions - courts-métrages et longs-métrages). Réalisateur
et scénariste de 50 films institutionnels, d'un court-métrage et de trois
téléfilms (dont 'Une sirène dans la nuit' avec Roland Magdane (1999) et
'La Torpille' avec Catherine Jacob (2002)).

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale



La folle épopée de Lou B.

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Handicap, déficience, accompagner l'annonce d'un
diagnostic**

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Chacun ses goûts

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Retrouvailles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Rythm & Blues

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Monts et Merveilles

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Lettre à Lou

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chroniques de Lou

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Memento du scénariste

Audiovisuel – Fiction
La torpille

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration

Marguerite la vache multicolore

2000

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Force 2

1999

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Une sirène dans la nuit

Prix

2000

PRIX ITALIA (COLOMBE UNDA)

Special Awards (International Japan Festival)
