

Luc Boland

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Luc Boland

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Fiction
sonore Documentaire

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Né à Ixelles en 1961. Etudiant à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion). Luc Boland débuta comme assistant-réalisateur en 1983 et l'est jusqu'en 1994 (pub, clip, fictions - courts-métrages et longs-métrages). Réalisateur et scénariste de 50 films institutionnels, d'un court-métrage et de trois téléfilms (dont 'Une sirène dans la nuit' avec Roland Magdane (1999) et 'La Torpille' avec Catherine Jacob (2002)).

Œuvres

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Handicap, déficience, accompagner l'annonce d'un diagnostic

2006

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Chacun ses goûts

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Retrouvailles

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Rythm & Blues

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Monts et Merveilles

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Lettre à Lou

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chroniques de Lou

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Memento du scénariste

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration

Marguerite la vache multicolore

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Force 2

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Une sirène dans la nuit

Prix

2000

PRIX ITALIA (COLOMBE UNDA)

Special Awards (International Japan Festival)
