

# Dominique Loreau

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Littérature générale Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Bio-filmographie:

Charges d'enseignement

-Depuis 1992: Maître de conférence à l'Université Libre de Bruxelles en Elicit (Ecriture de Scénario et analyse de films).

- Depuis 2003 : Professeur de vidéo à L'Académie d'Été de Libramont en section Arts Plastiques.

Réalisations

2022

"Une si longue marche" long métrage documentaire fiction de 62 min.  
Produit par Cobrafilms et Czar.

Ce film a reçu l'aide de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam et de Médiapart et Tenk. Sélectionné aux festivals internationaux Doclisboa, Berlin's Critics week, Festival international Jean Rouch, Les Etats Généraux du documentaire de Lussas, Terranostra, Terre d'Ailleurs .  
Sortie en salle au Nova et à la Cinematek de Bruxelles.

2012

*Dans le regard d'un bête ou qui est qui.* Long-métrage documentaire produit par Cobrafilms. 75 min.

Le projet a reçu l'aide aux repérages du CBA et la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM. Sortie en salle au Flagey et Churchill.

Festivals internationaux Résistances, nommé aux Magritte du Cinéma.

2006

*Au gré du temps* 47 min.

Documentaire de création, en collaboration avec l'artiste Bob Verschuere, produit par Cobrafilms et Yenta (France).

Le projet a reçu la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM.

Sélectionné aux Festivals Internationaux : Filmer à tout prix, Festival dei Popoli de Florence, Festival International du Film d'Art de Montréal, Visions du réel à Nyon, Les états généraux du documentaire à Lussas, Prix Henri Storck, Cinemambiente de Turin, Le mois du documentaire à la BNF, les écrans documentaire de Gentilly, festival international de Bratislava, les Hivernales du documentaire, Le comptoir du Doc à Rennes  
...  
Mention d'honneur au festival de Bratislava

2000

*Les fleurs du malt* Video Béta numérique 48 min.  
Documentaire de création sur les rites et les mythes de la bière, produit par Underworld films, réalisé dans le cadre d'une soirée thématique de la chaîne TV Arte.

1998

*Divine Carcasse* 35mm-88min.  
Long-métrage produit par Underworld films, avec Szymon Zaleski, Alphonse Atacolodjou, Simonet Biokou.  
Sélectionné aux Festivals Internationaux de Berlin 98 (Forum), San Francisco, Festival des Films du Monde de Montréal, Festivals de Sao Paulo, de Londres, de Bruxelles, Visions du Réel de Nyon, Rencontres Internationales de Paris, Festival d'Amiens, de Cork, de Gand etc...

1994

*Les Noms n'habitent nulle part* 16mm-76 min.  
Long-métrage produit par Underworld films avec Sotigui Kouyate, Nar Sène et Sékou Baldé.  
Sélectionné aux Festivals Internationaux de Pesaro, Festival des premiers films de Paris, Ecran Total de Bruxelles, Festivals internationaux de Carthage, d'Amiens, de Pesaro, de Namur, de Bruxelles, de Ouagadougou, Vues d'Afrique de Montréal...  
Grand Prix du Festival « Filmer à tout prix » de Bruxelles en 95...

1990

*La folie des autres* vidéo 90 min  
Documentaire produit par Underworld films sur les consultations d'ethnopsychiatrie de Tobie Nathan. Ce film n'a pu être projeté qu'aux professionnels soumis au secret médical.  
Sélectionné au Festival Videopsy de Paris.

1988

*Dakar-sida* vidéo-24min

Documentaire sur le sida au Sénégal, produit par Underworld films.

1987

*Zigzags* 35mm- 15 min.

Court-métrage produit par Underworld films, avec Maria de Médeiros.  
Sélectionné aux Festivals Internationaux d'Edimbourg, de Bruxelles, de Gand, Festival de films de femmes de Montréal...  
Prix de la meilleure photographie au Festival International de Bruxelles.

1984

*Le saut dans la vie* 35mm-15 min.

Court-métrage produit par Underworld films, avec François Bartels.  
Sélectionné au Festivals Internationaux de Rotterdam 84, de Gand, de Bruxelles, de Salsomaggiore...

1981

*Départ.* 35mm-13 min.

Réalisé avec Philippe Simon.

Court-métrage produit par Underworld films avec André Wilms et Peggy de Landsheer.

Sélectionné au Festival International de Berlin 81, de Bruxelles...

Publications

2023

Détonation: roman avec photographies de Dominique Loreau publié aux Editions Esperluète

2020

Quelques pas de côté: novella illustrée par Charley Case éditée par les Editions Esperluète

2018

Motus: textes poétiques édités par les Editions Tandem

2017

Ne pas dire: novella poétique publiée aux Editions Esperluète

2014

L'ombre dans le Miroir: Roman illustré par Lionel Vinche publié aux éditions Esperluète

2012

A pas brouillés: nouvelles illustrées par Elsa Cha publiées aux Editions Esperluète.

2010

*Loin de Bissau* : textes poétiques illustrées par Lionel Vinche publiées aux Editions Esperluète.

2004

*L'eau du bain* : recueil de nouvelles illustrées par Loustal, publiées aux éditions Esperluète.

*Voyage au Mexique* : nouvelle publiée dans la revue « Voulez-vous partir avec moi ? » éditée aux éditions Complexe.

*A la recherche de la vérité, en fraude* : nouvelle publiée dans Le Ligneur.

## Œuvres

**2022**

---

Audiovisuel – Documentaire  
**Une si longue marche**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale  
**Quelques pas de côté**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale  
**MOTUS**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

## Ne pas dire

---

2012

---

Audiovisuel – Documentaire

**Dans le regard d'une bête**

---

2010

---

Écrit – Littérature générale



**Loin de Bissau**

---

2006

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



**Au gré du temps**

---

2004

---

Écrit – Littérature générale



## L'eau du bain

---

Écrit – Littérature générale

## Voyage au Mexique

---

Écrit – Littérature générale

## A la recherche de la vérité, en fraude

---

2000

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore



## Les fleurs du malt

---

1998

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## Divine carcasse

---

1994

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Les noms n'habitent nulle part**

---

**1990**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **La folie des autres**

---

**1988**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Dakar-Sida**

---

**1987**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Zigzags**

---

**1984**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Le saut dans la vie**

---

**1981**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

## **Départ**

---

**Prix**

**2022**

---

**Prix Scam du parcours documentaire**

---

**2006**

---

**Mention d'honneur**

Festival international du film francophone de Bratislava

---

**1995**

---

**Grand prix Filmer à Tout prix**

---

**1987**

---

**Prix de la meilleure photographie**

Bruxelles, Festival international du film

---