

# Dominique Loreau

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Littérature générale Film  
documentaire Fiction sonore

Genre

femme

## Bio-filmographie:

### Charges d'enseignement

-Depuis 1992: Maître de conférence à l'Université Libre de Bruxelles en Elicit (Ecriture de Scénario et analyse de films).

- Depuis 2003 : Professeur de vidéo à L'Académie d'Eté de Libramont en section Arts Plastiques.

### Réalisations

2008

En préparation : *Dans le regard d'un bête ou qui est qui*. Long-métrage documentaire produit par Cobrafilms.

Le projet a reçu l'aide aux repérages du CBA et la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM

2006

*Au gré du temps* Hdcam 47 min.

Documentaire de création, en collaboration avec l'artiste Bob Verschueren, produit par Cobrafilms et Yenta (France).

Le projet a reçu la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM.

Sélectionné aux Festivals Internationaux : Filmer à tout prix, Festival dei Popoli de Florence, Festival International du Film d'Art de Montréal, Visions du réel à Nyon, Les états généraux du documentaire à Lussas, Prix Henri Storck, Cinemambiente de Turin, Le mois du documentaire à la BNF, les écrans documentaire de Gentilly, festival international de Bratislava, les Hivernales du documentaire, Le comptoir du Doc à Rennes ...

Mention d'honneur au festival de Bratislava

2000

*Les fleurs du malt* Video Béta numérique 48 min.

Documentaire de création sur les rites et les mythes de la bière, produit

par Underworld films, réalisé dans le cadre d'une soirée thématique de la chaîne TV Arte.

1998

*Divine Carcasse* 35mm-88min.

Long-métrage produit par Underworld films, avec Szymon Zaleski, Alphonse Atacolodjou, Simonet Biokou.

Sélectionné aux Festivals Internationaux de Berlin 98 (Forum), San Francisco, Festival des Films du Monde de Montréal, Festivals de Sao Paulo, de Londres, de Bruxelles, Visions du Réel de Nyon, Rencontres Internationales de Paris, Festival d'Amiens, de Cork, de Gand etc...

1994

*Les Noms n'habitent nulle part* 16mm-76 min.

Long-métrage produit par Underworld films avec Sotigui Kouyate, Nar Sène et Sékou Baldé.

Sélectionné aux Festivals Internationaux de Pesaro, Festival des premiers films de Paris, Ecran Total de Bruxelles, Festivals internationaux de Carthage, d'Amiens, de Pesaro, de Namur, de Bruxelles, de Ouagadougou, Vues d'Afrique de Montréal...

Grand Prix du Festival « Filmer à tout prix » de Bruxelles en 95...

1990

*La folie des autres* vidéo 90 min

Documentaire produit par Underworld films sur les consultations d'ethnopsychiatrie de Tobie Nathan. Ce film n'a pu être projeté qu'aux professionnels soumis au secret médical.

Sélectionné au Festival Videopsy de Paris.

1988

*Dakar-sida* vidéo-24min

Documentaire sur le sida au Sénégal, produit par Underworld films.

1987

*Zigzags* 35mm- 15 min.

Court-métrage produit par Underworld films, avec Maria de Médeiros.

Sélectionné aux Festivals Internationaux d'Edimbourg, de Bruxelles, de Gand, Festival de films de femmes de Montréal...

Prix de la meilleure photographie au Festival International de Bruxelles.

1984

*Le saut dans la vie* 35mm-15 min.

Court-métrage produit par Underworld films, avec François Bartels.  
Sélectionné au Festivals Internationaux de Rotterdam 84, de Gand, de  
Bruxelles, de Salsomaggiore...

1981

*Départ.* 35mm-13 min.

Réalisé avec Philippe Simon.

Court-métrage produit par Underworld films avec André Wilms et Peggy  
de Landsheer.

Sélectionné au Festival International de Berlin 81, de Bruxelles...

Publications

2010

A paraître : *Roulés boulés* : nouvelles illustrées par Lionel Vinche  
publiées aux Editions Esperluète.

2004

*L'eau du bain* : recueil de nouvelles illustrées par Loustal, publiées aux  
éditions Esperluète.

*Voyage au Mexique* : nouvelle publiée dans la revue « Voulez-vous partir  
avec moi ? » éditée aux éditions Complexe.

*A la recherche de la vérité, en fraude* : nouvelle publiée dans Le Ligueur.

## Œuvres

2010

---

Écrit – Littérature générale



## Loin de Bissau

---

**2006**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Au gré du temps**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale



**L'eau du bain**

---

Écrit – Littérature générale  
**Voyage au Mexique**

---

Écrit – Littérature générale  
**A la recherche de la vérité, en fraude**

---

**2000**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore



**Les fleurs du malt**

---

**1998**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Divine carcasse**

---

**1994**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Les noms n'habitent nulle part**

---

**1990**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**La folie des autres**

---

**1988**

---

Audiovisuel – Film documentaire  
Audiovisuel – Fiction sonore

**Dakar-Sida**

---

**1987**

---

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Zigzags**

---

**1984**

---

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Le saut dans la vie**

---

**1981**

---

Audiovisuel – Film documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**Départ**

---

**Prix**

**2006**

---

**Mention d'honneur**

Festival international du film francophone de Bratislava

---

**1987**

---

**Prix de la meilleure photographie**

Bruxelles, Festival international du film

---