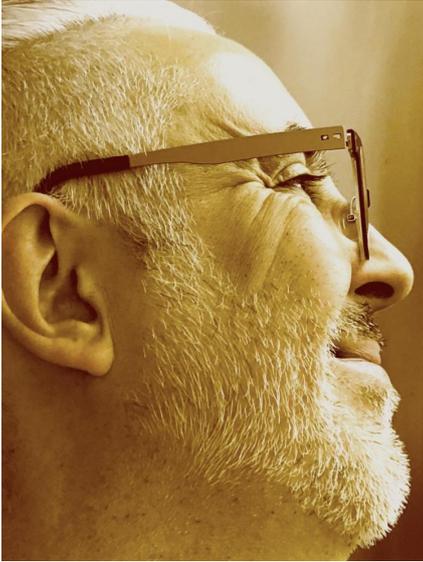


# Laurent Bouchain

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Laurent Bouchain

**LAURENT BOUCHAIN** est détenteur d'un DEA en art du spectacle de l'université de Lille III-Charles-de-Gaulle - France. Lors de sa formation, il s'est orienté vers les formes actuelles du théâtre politique. Son premier voyage d'étude l'a amené à Manhattan, à la rencontre du Living Theater et plus particulièrement de Judith Malina. De cette rencontre, il se forgea une démarche artistique atypique et sensuelle. Depuis, il n'a de cesse de s'intéresser aux formes alternatives de l'utilisation de l'acte théâtral. Son second voyage d'étude, plus long celui-là, l'amena auprès des acteurs, dramaturges et metteurs en scène sud-américains. De Juan Radrigan au Chili, de Maria Rosa Pfeiffer en Argentine ou encore de Yuyachkani au Pérou, Laurent Bouchain a complété son parcours sud-américain par deux travaux importants de mise en scène autour du théâtre politique, l'un à Ushuaïa en Argentine ( ¿Quién come de la mano de quién ? ) et l'autre à Cuzco au Pérou ( Las Miradas del infortunio ). Des traces de de ses autres travaux tant en écriture qu'en mise en scène sont visibles de ci et de là sur la toile.

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture

coaching enseignement formation

recherche rencontre en classe

table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité corps création démocratie

développement personnel

dissidence droits humains Histoire

identité musique philosophie

politique transmission

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Hainaut

Aujourd'hui, Laurent Bouchain s'intéresse à la formation et aux blocages à la création. Ces formations, recherches et conférences l'ont amené au Bénin, au Canada, en Suisse, en France ou dernièrement en Tunisie. C'est à Ben-Arous près de Tunis qu'il a collaboré à un processus théâtral avec des jeunes comédiens de cette région et ceux issus de la Wallonie Picarde (B).

Parallèlement à sa démarche artistique et aux formations qu'ils donnent régulièrement, Laurent Bouchain conçoit sur mesure des formats d'animation pour des colloques internationaux, des conférences ou des événements universitaires.

## Œuvres

2021

---

Spectacle vivant – Théâtre

**La plage aux romantiques**

---

**2018**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**De l'autre côté du silence**

---

**2017**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**six heures cinquante-huit**

---

**2015**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**Passé à table**

---

**2012**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Moby bec de lièvre**

---

**2009**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**NY 1953, à l'ombre du crime**

---

**2008**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Trente mille ombres sans corps**

---

**2006**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Las miradas del infortunio**

---

**2005**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**¿ Quién come de la mano de quién ?**

---

**2004**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Dans la solitude des autres hommes**

---

**2003**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Juliette**

---

Écrit – Littérature générale

**Autrement**

---

**2002**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Les anges sont aussi des putains**

---